







أمريكا تشتري ١٢ طائرة كفير إسرائيلية !!

واشنطن - واشنطن - منحت وزارة الدفاع الأمريكية ، البنتاجون ، إسرائيل عقدا قيمته ٢٢.٧ مليون دولار لشراء سرب من ١٢ طائرة من طراز كفير لقوات مشاة البحرية الأمريكية لاستخدامها كطائرات مقاتلة يفترض أنها معادية في تدريبات طيارية المقاتلات . وسوف تمنح الأموال المخصصة لتجديد هذه المقاتلات ومحركاتها وتجهيزاتها إلى شركة إيركرافت اندسترز ليميتد الإسرائيلية .



اقتصاد وسياسة  
عدنان كامل صلاح

مشكلة أوبك الى أين .. ؟

يوم الاثنين القادم - الأول من سبتمبر - هو الموعد الذي اتفق عليه الثلاثة عشرة دولة المنظمة لمجموعة أوبك ليكون بداية الخفض الإنتاج ثلاثة ملايين ونصف برميل يوميا تقريبا ، للعودة إلى مستوى الإنتاج الذي تمكن الزوار من توصيل اليه لآخر مرة . وكان ذلك في أكتوبر ١٩٨٥ ، وهو ستة عشر مليونا وسبعة آلاف برميل في اليوم .

التخفيض المتفق عليه في جنيف يوم الخامس من هذا الشهر هو اتفاق اختياري وعلى كل دولة وافقت عليه أن تلتزم به . وهناك مقررات اتخذت هذه الدول في الالتزام بما اتفقت عليه ولكنها لم تلتزم بها . وفيما يتعلق بالمشكلة التي تواجه أوبك ، وقبل التخفيض الفعلي أو ارتفاع الأسعار بما يقرب من النصف خلال أربعة وعشرين ساعة فقط من إعلان جنيف ، إلا أن التخفيض المتفق عليه في الإنتاج مؤقت - لمدة شهرين فقط - وبالتالي من غير المحتمل أن يثبت عنه مجموعة الدول المنتجة . ولقد جرب المنتجون في أوبك التدخل في حرب إنتاج خلال التسعة أشهر الماضية - منذ نوفمبر ٨٠ م - وكانت النتيجة أن السوق انخفضت كميات هائلة من البترول وبعثت الأسعار إلى ما دون العشرة دولارات للبرميل الواحد . وهو ما كان تحذير منه دائما الملكة العربية السعودية . وخلال حرب التسعة أشهر هذه هبط سعر البترول من ٢٨ دولارا للبرميل إلى حوالي ثمانية دولارات . وانخفضت عائدات الدول المنتجة بشكل كبير بالرغم من الكميات المصاعدة التي كانت تستخرجها كل منها . وكما زادت كميات البترول المنتج انخفض سعر البرميل في الأسواق المالية .

إذا فإن أوبك ستعود للتعامل بعد حوالي خمسة أسابيع من بداية التنفيذ الفعلي لتخفيض الإنتاج الاختياري . وسيلتقي وزراء نفط أوبك يوم ٦ أكتوبر القادم ليسمحوا فيما إذا كان يمكنهم وضع سياسة طويلة المدى لإنتاج البترول . وفي الماضي كانت اجتماعات أوبك تشهد صراعا كلاميا حول تخفيض كميات الإنتاج أو يدعو أن يخفض الدول كانت على استعداد دائما للحد من إنتاج البترول الأخرى ورفع إنتاجها هي . والمطلب الآن أن يتغير هذا التفكير ولا فلا يوجد مبرر لاستمرار أوبك .

وقد شهدنا خلال السنوات العجاف الأخيرة لدول أوبك تصريحات تنبأ بأن تقلبات الأجواء ودخول الشتاء بعد رحيل الصيف سيؤدي إلى تحسين أسعار البترول . ولكن ذلك ربما لم يحدث . لأن استهلاك البترول لم يرتفع بنفس النسبة ولا حتى بنسبة مقاربة للهبوط في الأسعار والهبوط في قيمة الدولار . فالدول الصناعية أخذت في رفع الرسوم والضرائب على منتجات البترول بشكل أدى إلى المنافسة على أسعار على دفعها المستهلك وتجمعه حجم من استهلاك المزيد من الطاقة .

وعلى كل ذلك فإن وكالة الطاقة الدولية تنشر إحصائيات مؤرخة عن استهلاك المستهلك في الست الدول الصناعية الكبرى في العالم من انخفاض أسعار البترول ووصول إلى سبعين في المئة تقريبا خلال الأشهر الستة عشر التي تنتهي في منتصف شهر يوليو الماضي وأشارت إلى أن أسعار بترول السيارات هبطت في اليابان خلال هذه الفترة بنسبة اثني عشر بالمئة فقط . وفي إيطاليا بحوالي ٥ ٪ ، وبريطانيا حوالي ١٨ ٪ ، وفرنسا ١٦ ٪ ، وألمانيا الغربية ٢٦ ٪ وأمريكا ٢٩ ٪ .

لذا فلاح سري المحافظة على سقف الإنتاج الحالي ، أي سقف الشهرين الاختياري وبدون ذلك ستواصل أوبك الهبوط في مناسبات الاجتماعات المقبلة . والتي ستؤدي على المدى البعيد إلى خروج بعض المنتجين من السوق العالمية للبترول لارتفاع تكلفتها الإنتاجية بما في ذلك بعض دول أوبك نفسها وهو مالا يرغب في حدوثه . ولا كمن المنتجون الخليجيون سيخجلون شرارة حين يقع .

عكاظ

جريدة سياسية يومية

تأجيل إطلاق قمر صناعي أمريكي

أعلن المسؤولون في وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية أمس عن تأجيل إطلاق قمر صناعي للأرصاد الجوية قيمته ٣٧.٢ مليون دولار إثر اكتشاف تسرب للأوكسجين . وكان من المقرر أن يطلق هذا القمر الصناعي في نهاية الأسبوع الماضي . وصرح جيم ألبرت وهو المتحدث باسم وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية بأنه تأجيل إطلاق القمر الصناعي إلى ٧ سبتمبر ، أي قبل ، القادم . وكان من المقرر أن يطلق القمر الصناعي يوم ٦ يوم السبت الماضي بواسطة صاروخ من طراز أطلس من قاعدة فاندنبرج الجوية - كاليفورنيا . وهذا هو ثالث تأجيل لإطلاق القمر الصناعي خلال أسبوع واحد والرابع عشر خلال شهر . وأضاف المتحدث أنه قد تأجيل مرة أخرى إذا لم تكن الاختبارات التي أجرت أمس الثلاثاء . لإيجاد مصدر تسرب الأوكسجين في أحد الصاروخين المساعدتين فاعلة ومفتحة .



المستشار الألماني الغربي هيلموت كول أثناء استقباله للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بمطار فرانكفورت في بدء زيارة يقوم بها ميتران لألمانيا . واس - أ ب صورة هاتفية خاصة لـ عكاظ .



عمل جهاز الاستخبارات السوفيتية - ك جي بي - جندي خدوفايش زخاروف ، بتوسط اثنين من الحراس عقب اتهامه بالتجسس ، لدى قيامه بشراء وثائق من مخبر تابع لوكالة الاستخبارات الأمريكية من إحدى محطات الترو في نيويورك .

وكالات الأنباء :

بيروت

الجميل يبلغ القادة العرب بمبادرته لإنقاذ لبنان

تونس

الجامعة العربية :

ضرورة معاقبة نظام بريتوريا العنصري

طالبت جامعة الدول العربية المجتمع الدولي بتكثيف الجهود واستخدام كافة الضغوط بما فيها العقوبات الشاملة والإلزامية على نظام جنوب إفريقيا لإجباره على التخلي عن سياسته العنصرية التي يبرز تحت ثيها شعب ناميبيا .

كما حثت الجامعة في بيان لها بمناسبة اليوم العالمي لناميبيا والذكرى العشرين لانطلاق الكفاح التحريري ضد الاحتلال غير الشرعي من قبل النظام العنصري ضد الشعب الناميبي على احترام القوانين الدولية في هذا الشأن .

وقال البيان أن انتفاضة شعب جنوب إفريقيا ضد النظام العنصري وسياساته القمعية والعنصرية دليل على المثل الذي يعيشه النظام العنصري في الداخل بسبب اتعاه لسياسة التمييز العنصري ومنع الأغلبية الوطنية من ممارسة حقها المشروع في الحرية والكرامة .

وأكدت الجامعة مجددا على موقفها المبدئي والثابت من قضية الحرية بجنوب إفريقيا المستند إلى مبادئ الحق والعدل والحرية وعلى وقفها مع كفاح شعب ناميبيا بقيادة الحركة الشعبية . سوابق ..

الرئيس اللبناني يزور فرنسا ويجري اتصالات لانهاء الأزمة

موقف لبناني موحد بشأن الحوار

قالت مصادر رسمية لبنانية إن الرئيس اللبناني أمين الجميل بحث برسائل إلى القادة العرب والزعماء المسيحيين بشأن مبادرته للإسلام في لبنان . وكان الرئيس الجميل قد دعا في خطاب ألقاه في الأول من أغسطس الحالي إلى عقد اجتماع في مبنى مجلس النواب بحضور شخصيات من جميع الوزراء للاتفاق على حل للأزمة اللبنانية المستمرة منذ ١١ سنة .

وقد رد السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء على هذه المبادرة يوم الثلاثاء الماضي لافتتاح اجتماع مع وزيرين مسيحيين متناويا بذلك انقسام في الحكومة مضى عليه تسعة أشهر . واتفق السيد كرامي والوزيرين المسيحيين على تحويل اجتماعات مجلس الوزراء إلى لجنة حوار حكومية تضم جميع الوزراء . وقالت المصادر الرسمية أن الرئيس الجميل شرح في رسالته إلى الزعماء العرب والأجانب الإسلامية التي دفعته إلى إطلاق مبادرة سياسية كرامش كراهة الأوضاع الإقليمية والداخلية التي دفعته إلى إعلان مبادرته . وكانت رسالته إلى الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف أول رسالة يبعث بها إليه حول الوضع في لبنان . وقالت المصادر أن الرئيس الجميل طلب من الاتحاد السوفيتي تقديم الدعم إلى لبنان في تحريك الهدف إلى الخروج من أزمة . وقالت المصادر أن الاتحاد السوفيتي أظهر في الآونة الأخيرة اهتماما خاصا بلبنان .



الجميل

ق ن ا

عمان

العدو يواصل مصادرة الأراضي المحتلة

الفلاشا يهربون الى مونتريال

أفادت الأنباء الواردة من الأراضي المحتلة أن سلطات الاحتلال الإسرائيلية أصدرت قرارا بمصادرة ٣ آلاف دونم من قرى نابلس وسرما وكفر الديك في الضفة الغربية المحتلة وذلك في خفايا إجراءاتها لتعزيب الاستيطان الإسرائيلي .

ويشير سكان هذه القرى في ريف نابلس إلى أن قوات الاحتلال الإسرائيلي تقوم بمصادرة الأراضي التي تملكها هذه القرى في الضفة الغربية المحتلة . وتؤكد مصادر محلية في نابلس أن سلطات الاحتلال الإسرائيلي تقوم بمصادرة الأراضي التي تملكها هذه القرى في الضفة الغربية المحتلة . وتؤكد مصادر محلية في نابلس أن سلطات الاحتلال الإسرائيلي تقوم بمصادرة الأراضي التي تملكها هذه القرى في الضفة الغربية المحتلة .

مع بدء اجتماعات وزراء الخارجية بهاري :

راجيف : حركة عدم الانحياز منعت وقوع كوارث عالمية كبرى

أكد رئيس وزراء الهند راجيف غاندي في حديثه بتبيلدي أن حركة عدم الانحياز التي يرأسها حاليا كتنام للسلام أكثر فعالية في الوقت الحاضر من الـ ٢٥ سنة الماضية .

هراي

نيودلهي

راجيف غاندي



راجيف غاندي

وبرما . واشتركت فيه ٢٩ دولة من بينها فيتنام الشمالية وتركيا والمملكة العربية السعودية وإيطاليا والهند والولايات المتحدة الأمريكية واليابان والبرازيل والولايات المتحدة الأمريكية والولايات المتحدة الأمريكية والولايات المتحدة الأمريكية .

وأكدت راجيف غاندي في حديثه أن حركة عدم الانحياز التي يرأسها حاليا كتنام للسلام أكثر فعالية في الوقت الحاضر من الـ ٢٥ سنة الماضية .

فيينا

وكالات الأنباء

إجراءات بوتشر فيينا لنح تكرار مأساة تيرنوبيل

استؤنف في مقر وكالة الطاقة الذرية أعمال الاجتماعات التي استعاضها المعلومات التفردت حول حادث مفاعل تشيرنوبيل السوفيتي بمشاركة أكثر من خمسمائة خبير يمتد من ٥٥ دولة و ١٥ منظمة .

والمبعوثون الروس فلاديمير لاسكوفيتش ولاديمير لاسكوفيتش ولاديمير لاسكوفيتش .

وتؤكد مصادر محلية في نابلس أن سلطات الاحتلال الإسرائيلي تقوم بمصادرة الأراضي التي تملكها هذه القرى في الضفة الغربية المحتلة .

عرفات يستنكر إعادة الدول

الافريقية لعلاقاتها بإسرائيل

استنكر السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في تصريحات أدلى بها لدى وصوله إلى عاصمة دمشق موقف الدول الأفريقية التي تعيد علاقاتها مع إسرائيل . وقال السيد عرفات إن موقف الدول الأفريقية الذي أدلى به في مؤتمر صرخا جات في الوقت الذي يقوم به رئيس الوزراء الإسرائيلي شمعون بيريز بزيارة لباريس عاصمة الكاميرون .

وأشار السيد عرفات إلى أن غالبية الدول الأفريقية لا تزال تؤيد القضية الفلسطينية . وأشار السيد عرفات إلى أن غالبية الدول الأفريقية لا تزال تؤيد القضية الفلسطينية . وأشار السيد عرفات إلى أن غالبية الدول الأفريقية لا تزال تؤيد القضية الفلسطينية .

تاتانافير

رويت

عرفات يستنكر إعادة الدول

الافريقية لعلاقاتها بإسرائيل

الافريقية لعلاقاتها بإسرائيل

الافريقية لعلاقاتها بإسرائيل

الافريقية لعلاقاتها بإسرائيل

الافريقية لعلاقاتها بإسرائيل

الافريقية لعلاقاتها بإسرائيل

الافريقية لعلاقاتها بإسرائيل

الافريقية لعلاقاتها بإسرائيل

الافريقية لعلاقاتها بإسرائيل

الافريقية لعلاقاتها بإسرائيل

الافريقية لعلاقاتها بإسرائيل

واشنطن بقلم جيلبر جريله - أ . ف . ب

جدل حول موقف أيزنهاور

في نهاية الحرب العالمية الثانية

أثناء كتاب جديد صدر عن دوايت أيزنهاور كتبه جديده أهدى أيزنهاور آخر مرة أخرى حول موقفه في نهاية الحرب العالمية الثانية الذي وضعه البعض بأنه حذر أكثر مما ينبغي وحول رفضه الدفوع بقوات الحلفاء التي كان يترقب قيادتها إلى برلين .

ويذكر هذا العمل الذي يرجع إلى عام ١٩٤٥ .

ويذكر هذا العمل الذي يرجع إلى عام ١٩٤٥ .







### وضع اللمسات الاخيرة

أحد خبراء الطاقة النووية السوفيت يقوم بوضع الممسات الأخيرة لنموذج يمثل محطة تشيرنوبيل النووية خلال الاجتماع الذي يعقده في فيينا حوالي ٥٠٠ من خبراء الطاقة النووية حول نكار كانت محطة تشيرنوبيل.



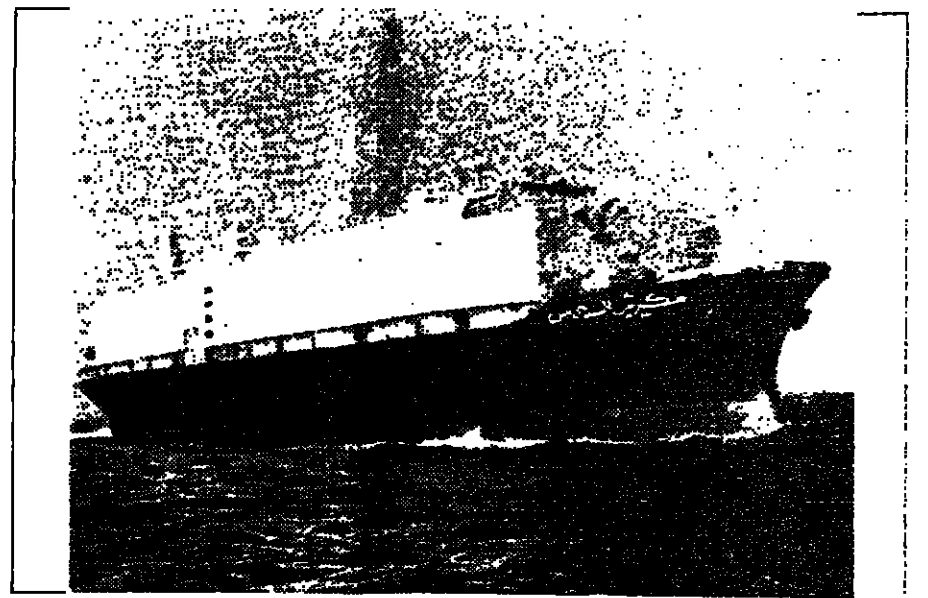
ذكرت وكالة الأنباء الفنلندية ان صحة رئيس جمهورية  
فنلندا السابق ، اورمو ككونن ، قد تدهورت في الآونة الأخيرة  
ويبدو الرئيس الفنلندي السابق في صورة أرشيفية .

الرئيسة الفلسطينية كورازون اكينو لحظة وصولها الى اندونيسيا في اول زيارة تقوم بها خارج انغلين منذ توليها الرئاسة

**من أجل معركة منصب المستشار**  
 المستشار الألماني الغربي السابق . فيل برانت - الى اليمين - يرحب بالسيد  
 موريتس راو . مرشح الحزب المسيحي الديمقراطي - الذي يقترعه برانت -  
 لخوض معركة منصب المستشار . لدى وصول راو الى اجتماع الحزب  
 نورمبرج .

یعلیٰ الخوض فی التعمیق عن تغیب العمال الباکستانیین الذی اُسمائهم  
هت۔ اُنہ قد تم فیضہم عن العمل ویدر تہدیلہم۔ ونجدہم من التعلل بعہم اذ  
الستہر علیہم کما ترحبہم بوف عہم فی و الاتصال بتالیفون ۷۰۳-۶۴۴

للتَّجِيلِ: حَبْلِيَّةٌ فِي شَارِعِ السَّيْنِ  
أَوِ الْبَيْعِ: بِمَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ  
فِي وَضْعِ تِجَارِي حَيْدٍ  
المراجعة: تَلْفُون ٦٧١٥٤٥١ جَدَّة.

[illegible]

الاضافة على عرض الشاوش

تعلن شركة ناصر المحمد الكبير وشركاه

انه مَشِيئةُ الله سَتَّهَلَ البَاخِرَةُ مَكْرِشُ السَّادِسِ نَافِلَةُ الْأَغْنَامِ  
 الْعِلَافَةُ مِئْنَاءُ حِلَّةِ الْإِسْلَامِي يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ فِي ٢١ ذَوِ الْحِجَّةِ ١٤٠٦هـ  
 وَتَحْمِلُ أَكْثَرُ مِنْ ١١٠.٠٠٠ أَرَأَيْتَ غُلْمِي .  
 فَعَلَى غُلَامِنَا الْكِرَامِ الَّذِينَ لَمْ يَحْجِرُوا كَمِيَّاتَهُمْ مِنَ الْأَغْنَامِ  
 أَنْ يَبَادِرُوا مَشْكُورِينَ بِالْإِنْتِصَالِ بِنَا عَلَى أَحَدِ فِرْعَوْنَ التَّالِيَةِ  
 لَتَأْمِينَ حَاجَتِهِمْ مِنَ الْأَغْنَامِ .

تليفون جدة / ٧٣٦٠٧٣٠ الرياض / ٤٩٥٣٥٠٠ مكة المكرمة / ٥٤٦٠٣٦٩  
المدينة المنورة / ٨٢٦٩٠٤٣ الطائف / ٧٣٣٢٣٤٦ بريد / ٨١-٣٢٣

اسم المدينة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
ابن مالك - برحلة إنشائية ٧٤	٨٦/٨/٢٧	الرمام
المرقاب ٢١	٨٦/٨/٢٩	الرمام
عرفات ٥٧	٨٦/٨/٣٠	الرمام
دخيل ٦٢٢٨	٨٦/٩/٢	الرمام
الفجيرة ٥٧	٨٦/٩/٢	الرمام
الفجيرة ٥٧	٨٦/٩/٣	الجبيل

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً للبوالص الشـحنت الاصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: شركة وكالات الملاحات العربية المتحدة "السعودية"

الدمام	الجبيل	الرياض	جدة
٨٣٤٨٨٨ / ٨٣٤٣٣١	٣٦١١٣٤١	٤٧٨٩٥٧٨	٦٦٧٣٧٥٩
٣٧ ر.ب ١٢٤١	١٢٣ ر.ب ٣١٩٥	٧٥٣ ر.ب ١١٤٢١	٨١٢ ر.ب ٦١٤٢١
٨٠١١٠ ياكـد	٦٦١٠٥ كائوج	٢٠٢٨ كائو	٦٠٣٥٤ ر.ب ٢٠٣٥٤

## محمد بن مبارك :

## المسرح لغة عالمية



• انها محاولة للوقوف على تجارب الآخرين ..  
هكذا قلنا حين عزمنا على فتح كوة في عالم المسرح في العالم العربي ..  
هذه الكوة اردنا من خلالها ان نستشيق الخبرة المسرحية لثمة مسرحنا ..  
ان نمد الجسور بيننا وبين تجلحات الآخرين .. وان نحاول الوقوف على  
خشية المسرح .. متكادين .. كتابا ، وممثلين ، ومخرجين .. للوقوف معنا علنا ..  
نستشيق مسرحا معاقا ..  
في هذا اللقاء نستضيف المخرج المغربي الاستاذ محمد فريد بن مبارك ..  
نتمنحه سمعنا ليس بحديثه عن المسرح وهوومه ..  
وان كان لنا بعض التحفظات التي سوف نوردتها في نهاية اللقاء لنتترك الاستاذ محمد  
بن مبارك يحدثنا عن تجربته المسرحية ..

حوار :  
ابراهيم  
بهكلي

## المسرح العربي يواجه عقبة ضخمة

## المسرح الجاد مسرح بلا جمهور

■ البداية :  
تجربتي عمقا ثلاثين عاما كانت  
بداية خطاوتي في عام ١٩٤٩ حين قمت  
بدراسة فن التمثيل على يد الاستاذ  
فرونيست .. ولايماني بفن الايام الذي  
يساعد الممثل على تعمق دوره بشكل  
جيد توجهت إلى فرنسا لاكمال دراستي  
المسرحية هناك وحين عدت إلى المغرب  
مارست الاخراج وشاركته مخرجا في  
كثير من المهرجانات الدولية والان اصل  
كشوفتي على قسم التمثيل بالثقافة  
المغربية ..

■ المسرح العربي وجذوره :  
ان للمنتج لجذور المسرح العربي  
يوجد ارمعاصات مكررة تمتد في الجانب  
الشعبي عند العرب تجد في الف ليلة  
واليلة والسير الشعبية ملأ المسرح ..  
وان لم تكن بالمعنى المتداول الان ..  
فمصطلح كلمة مسرح ، اكتسبت

المسرح لغة عالمية  
العربي في طولاته المبكرة متكا على  
الانتقاسات وترجمة النصوص المسرحية  
وتنقيصها لم ظهرت بعد ذلك كوكبة  
من المؤلفين الجيدين الذين قاموا  
بتأسيس مسرح عربي ..  
وفي العصر الحديث ظهر المسرح

## مقطع من رقعة الغابات مسرحية

قصة فارغة في الغابة تبدأ الأرض بالتكرس والتشقق ويبدأ  
رأس امرأة ميتة بالظهور .. وعلى بعد منها ، يبدأ رأس آخر بالظهور ..  
وهو لرجل ، الانسان سوية بيدان بالظهور بيضاء الرجل سمع ومغلق ..  
يرتدي بذلة محارب قديمة متفتحة .. المرأة حامل ، نهضا بيضاء بيد  
عليهما الاصا ، لا يبدو عليهما انهما راياء بعضهما بعد ذلك بقليل  
يدخل اثنيني برمحادة الرجل الميت ..  
الرجل الميت : هل لك ان تأخذ حقنيتي ياسيدي ؟  
• ابتدا اثنيني بالاستدارة ثم ركض ..  
الرجل الميت : هازا راسه ، كنت اعتقد انهم ينتظروننا ..  
يدخل على اثنيني محاولة ادراك خلفهم ..  
الرجل الميت : هاهو المكان ..  
الرجل الميت : مالم تكن بالطبع قد جئت مبكرا .. انه لوقت طويل  
وبشوار طويل ..  
الرجل الميت : لا أحد هنا لالاقائي انني اعلم انه المكان ..  
يدخل اثنيني ، يمر بالقرب من المرأة الميتة ..  
الرجل الميت : هل لك ياخذ حقنيتي ؟  
• يتوقف اثنيني وينظر بفكر اليها ، يصلي الرجل الميت باهتمام ..  
ويذهب بسرعة نحوه ، ينسحب اثنيني ، وهو ينظر لاثنين ..  
الرجل الميت : كنت احسب انه يمكنه .. لقد اعتبرها طويلة لفترة  
كثيرة ..  
• يدخل ديموك وهو يمشي ..  
الرجل الميت : هل لك ياخذ حقنيتي ؟

• يموت : يتوقف ، الا تترن ؟ انني في عجلة  
■ المرأة الميتة : لكنت توقفت .. هل لك ان تأخذ حقنيتي ؟  
• ديموك : عندما تترن رجلا مسرعا .. فهناك حمل على ظهره ، هل  
تعتقد انني اعيش فارغا لاخذ ياسباب الآخرين على سبيل الاهتمام او  
الشقة ؟  
■ المرأة الميتة : وبالرغم من ذلك فستلقتي هناك  
• ديموك : لقد قلت انك تعرفني .. انني مهم بمهمي فقط ( يذهب )  
■ المرأة الميتة : قف .. لقد شئت هنا من قبل ..  
• ديموك : كان ذلك قبل ان اوجد ( يذهب ، يتوقف ثانية ) ربما  
نلتقي ، غير ان المستمع لا يشرب كأسا قبل ان يدعى اليه .. ( يذهب )  
تترن المرأة الميتة راسها يأس ، تدخل رولا ( يذهب )  
■ الرجل الميت : ياسيدي رجاء .. هل يمكنك ان تأخذ حقنيتي ؟  
• رولا : وحتى قبل ان تسألني ..  
■ الرجل الميت : ( ويسرور ) هل لك ؟  
• رولا : ( التي تقترب منه ) اه .. ( تراجع مذهورة ) ما الذي  
اصابك ؟  
■ الرجل الميت : لانسائي ..  
• رولا : ( تصبر رجليا ينضب ) ما الذي حل بك ؟  
■ الرجل الميت : ( ويتلوى ) هل تريد علي ان اجيب ؟  
• رولا : انك تبدو مفرقا .. انني اعتقد انك لست برجل ..  
( يستدير الرجل الميت بعيدا .. سقط راسه امامه على صدره )

## مع الزخية

● الإخت - بسملة الشريف - الطائف :  
• كرفل الأملح ، و .. و .. يلزم ، و .. اغنياء للثري .. ثلاث  
محاولات جاءت مضففة بدماء الخاطرة الذاتية الموهلة في سرائيب  
الذات ..  
• احتلت صهوة الكتابة .. كي تكون نافذة للثمن ، ومحاولا لزهق رابية  
الحزن في الاضلاع .. هكذا فصحت تلك المحاولات الثلاث .. أنت بحاجة إلى اللغة  
التي تهش بالعمل .. وبهاجة إلى الرؤيا الواضحة للاشياء .. كي يصير  
ذلك الحزن الانساني الذي يصل إلى أرونتك شرارة تذكّر بالابداع الخفي ..  
الذي لا يقد .. الفلوج ..

● الإخ - محمد يحيى على الشلبي ( بترومين جدة )  
محاولتك ، اسائل من أنا ، والتي اسبغت عليها مصطلح « قصيدة نثر »  
هي بكرة أولى بحاجة إلى الرعاية .. هل رأيت بذرة تصمد من أشجار التربة دون  
ان تنحدر خيمة القلب ، ومطر الجبهة ..  
أنت وضعت البذرة ، فون ان تنحدر الخفاصك وايضا ريط .. فجات التربة  
خاشرة ! كان بكاملتك ان تضخت الذاكرة بمطر القراءة الجادة .. وكان بكاملتك  
ايضا ان تمنح تجربتك قدرا من السبر كي تشتمل نازها ويتردد فيها جمر  
الابداع ..  
ليست القصيدة رصيفا من الكلمات .. انها بناء لغوي ، يستند على رؤيا  
واضحة وناشئة لها قلب نابض بدم الشعر ..  
• ان اللغة التي يستهوا قصيدتك جاءت مثلية بالمعنى .. اذ لم تستطع ان  
تخلق لغة خاصة بك كوك مثلا :  
• ولدت تعلين فالتني  
• بانني اسير عيني والفكر  
• غريب .. تلكه الخفي  
• كقوية الفكر في ليل السهر ..  
• بإمكانك مع مرور الوقت ان تبني لغة فنيها خصوصيتك وتجربتك .. ان  
الاتك على الجاهل .. هو المجر الذي يدعي ويد التجريب .. ويجهش الشمس  
للنفسه لا ترح ذلك المجر يتسلل إلى قصائدك .. دعها تخرج للشعر  
والملامحة الحق .. وامنع تجربتك الوقت كي تنمو بهدوء .. ولايتأتى هذا الا  
بالقراءة العميقة للشعر .. قديمه وحديثه ، قراءة تتداخل النصوص وتكتوي  
بنازها ..

■ الطريق الثاني : مسرح ملتزم  
أمل أي قضية في الكين ..  
وهذا الشق يخرج من اكملته  
المسرح السياسي ، والمسرح السياسي  
أول من اشار اليه مخرج الانثي  
اروين بكاتوري ويروى ان المسرح الذي  
يتأقش أو يقم مسرحيات تدور داخل  
المعامل ويمثلها عمال يتناول قضايا  
المسال وهو سياسي بمسرح  
• الخصة ، الذي يتناول القضايا  
السياسية على هيئة خطب سياسية  
وموجهة بطريقة مباشرة إلى الجمهور ..  
• وقبل الشروع في العمل  
المسرحي علينا ان نتساءل  
ملا نريد من المسرح ؟  
• هل علينا ان نلتزم بقضايا  
العرب ككل ام نتناول للمسرح  
كعصر ؟

● في الواقع هناك صعوبة بالغة في  
توجيه المسرحيين العرب لوجهة  
واحدة .. ولو تحدثت عن نفسي فانا لا  
استطيع ان اقدم للجمهور مسرحيات  
هزلية تهدف إلى الترفيه والاضمحك  
ولكني استطيع ان اقدم له المسرحيات  
الملتزمة التي تهدف إلى التمسير وخلق  
افق جديد ..  
• والمسألة للمسرح الجاد انه مسرح  
يلا جمهور اي ان السواد الاعظم من  
الجمهور لا يميل عليه وانما يبحث عن  
المسرح الذي يهكم ويتناول الامور  
بسطية ..  
• والمتلبي الذي يعتقد على مشاهدة  
مسرحيات التلفزيون انما يتلقى  
مسرحيات مختارة تتناسب مع الوضع  
القائم عليه نظام التلفزيون ..

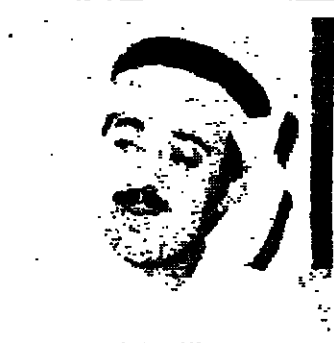
• كيف ترى الخصوصية  
العربية في المسرح ؟  
• من الصعب ان نشتمل بهذا  
الانبار الضيق للقيم المسرح فللمسرح  
لغة عالية كالرسم والرسم قد تكون  
الخصوصية في النص والمضمون ولكن  
لاستطيع ان نطالب بالخصوصية  
المسرح في نواح اخرى .. كان نطالب  
بوجود شكل مسرحي عربي ..  
ومن المتعارف عليه انه لا يوجد شكل  
مسرحي عربي وانما قام معتدا على  
المسرح الغربي .. واول من خط هذا  
الشكل هم الاغريق .. فالقراءة كانتا  
يمارسون فن المسرح ولكن بداخل  
المداد فبعد انتقال للمسرح الاغريقي إلى  
الرومان أصبح هذا المسرح المعصور التي  
تلتها ابتداء من القرن الوسطي ومرورا  
بالمسرح الكلاسيكي ثم بعد ذلك الحضارة  
المسرحية في القرن الثامن والتاسع عشر  
ومن هنا تعددت المدارس وظهرت  
المدارس الجيدة والدراسة التعسفية  
ومدرسة الامم ..

• ومن هنا نشأ المسرح الامم .. مما دعانا  
الى ان نكون دقيقين حين نتحدث عن  
المسرح العربي ووجب القاء نظرة  
تاريخية عن اهم المراحل التي مر بها  
المسرح في العالم ككل .. لانه لا يوجد  
الان في العالم العربي اي مؤلف لم يتأثر  
بكتاب غربي ..  
• هل استطاع للمسرح  
العربي محققا المسرح  
العالمي .. وتجسيد اهم  
العوامل فيه ؟  
• التقليد لا يلا مقدا !  
• عندما ظهر التجريب الفرقي ..  
ظهر معه عرب مثليون وهكذا تجدنا مع  
اي مدرسة تظهر نكس محاكين لها ..  
الاخراج وكذلك سوريا وفي معظم  
البلدان العربية ..  
• فانا كنت بقليل المسرح العربي في  
الاخراج وكذلك سوريا وفي معظم  
البلدان العربية ..  
• زمنية ضخمة لكي يتضح لؤلؤ لاهو  
المسرح العربي الذي يرضى لاهو الذي يرى  
الاشياء وينقلها البنا ..  
• وهذا لا يعني وجود مؤلفين جيدين في  
كل قطر عربي ..  
• مغني اشكالية للمسرح  
العربي ؟  
• المسرح العربي يواجه عقبة  
ضخمة مثقلة في النصوص .. هذا  
اول ..  
• ثانيا : وجود التلفزيون حد من الاقبال  
على المسرح وهذا أدى إلى تحول  
الجمهور وبالتالي قللة دخل المسرح مما  
حدا بالمثقفين بالمسرح ان يتروكا  
المسرح ويميلوا بالتلفزيون ..  
• فانا مخرج مسرحي ولكنني تحولت  
الى مخرج تلفزيوني .. والتلفزيون  
لا يخلق طموح للمسرح .. فالمثل يتطلب  
السرعة ويقتل الفث والسمين  
فالتلفزيون يستوعب اكبر كمية من  
الاصا ..  
• وفي ظل هذه المزاوجة غير المتكافئة  
يجب ان يقوم التلفزيون بنقل  
المسرحيات الراقية والابتعاد عن مسرح  
الترويح ..  
• هناك من يقول ان المسرح  
العربي لا زال يدور في قاعته  
البداية ويقتصر على حد كبير  
عن هموم الانسان المعاصر ..  
• كيف ترى هذه الموقلة ؟  
• يسر المسرح في طريقين هما :  
■ الطريق الاول : مسرح يتناول  
قضايا علمية ، ادبية ، مدرسية

## جولة ثقافية .. جولة ثقافية .. جولة ثقافية .. جولة ثقافية



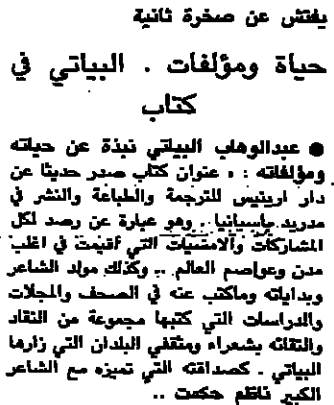
عبد العزيز الملاح



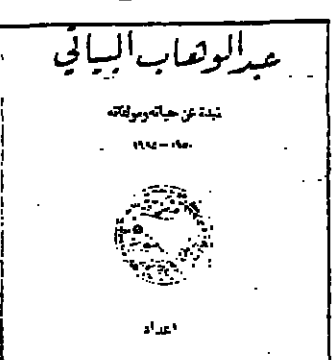
عبد الله الملاح



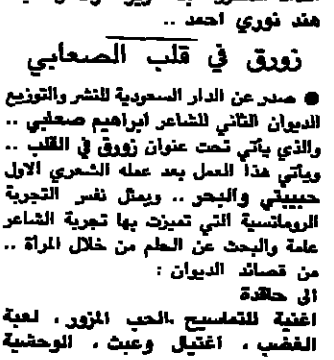
عبد الله الملاح



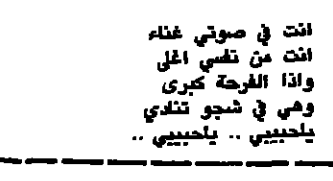
عبد الله الملاح



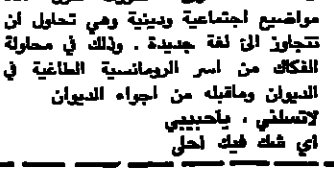
عبد الله الملاح



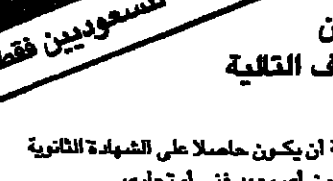
عبد الله الملاح



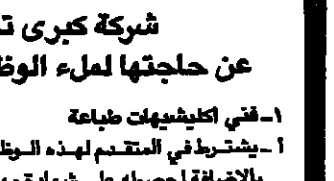
عبد الله الملاح



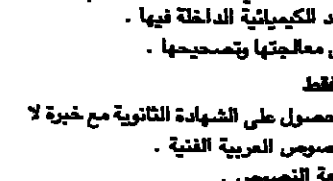
عبد الله الملاح



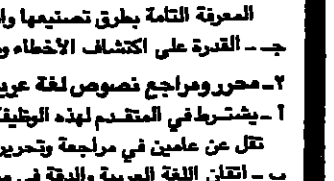
عبد الله الملاح



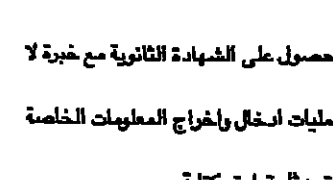
عبد الله الملاح



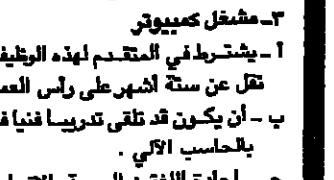
عبد الله الملاح



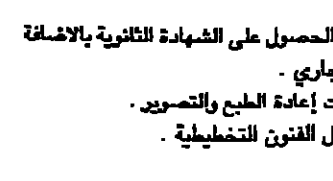
عبد الله الملاح



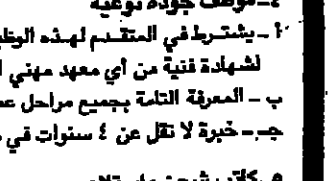
عبد الله الملاح



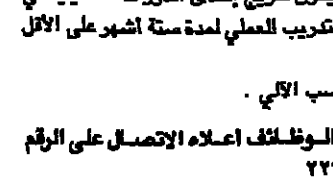
عبد الله الملاح



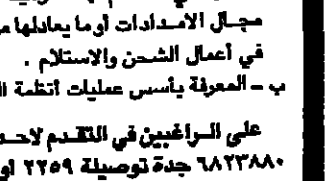
عبد الله الملاح



عبد الله الملاح



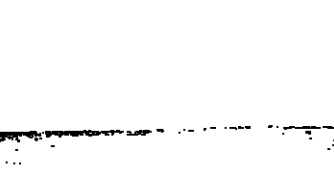
عبد الله الملاح



عبد الله الملاح



عبد الله الملاح



عبد الله الملاح

## عكاظ

عكاظ - الرياض :  
صدر عن دار الفجر للنشر مجلة علمية  
تصنف سنوية بعنوان «المسرح» ، تنشر  
بشر البحوث التاريخية والأدبية  
والفكرية ..  
• وتأتي هذه التجربة الجريئة في إطار  
ماتقدمه دار الفجر التي يمكنها الاستاذ  
الاديب عبدالله راشد المجدد .. ورئيس  
تحريرها .. عبدالرحمن الطيب الانصاري .. و  
والكاتب محمد سعيد الشلبي .. و  
عبدالله الفلاح حسن ابو عليه .. ويديرها  
عبدالله المجدد ..

• من دار الفجر للنشر والتوزيع  
جديد تحت عنوان «نجار الغابة» .. وهو من  
سلسلة الادب السياسي الشعبي .. والكتاب  
من تأليف الاديب كرميلا حمزة وكتب  
بقلم الكاتب الاستاذ احمد صلاح  
جمجوم .. وزير التجارة السعودي السابق  
ويشتمل على ادارة جريدة الدنية المنيرة  
ويشتمل على قصصه القصيرة والفكرية والاصا ..  
• ان الكتابة الفاضلة قد تطلعت مع  
خلفيات القصة الى مدى عميق .. وامكنت  
به من الانطلاق الى ناس واحد من فصل  
التي فصل حتى اكملتها وسوف تنحسب  
الكتاب يقع في ١٤٤ صفحة من القطع  
الترسيب ويتكون من ١٨ فصلا يتناول شاتي  
عشر قصة ..

## أوراق جسد المقالع

صنعاء مكتب عكاظ :  
• من دار الادب ببيروت صدر مؤخر  
الشاعر اليمني الدكتور عبدالعزیز الملاح  
فيان جديد تحت عنوان «أوراق الجسد»  
العقل من الموت ، وهو الديان السابع  
للشاعر الملاح ..  
ويشتمل هذا الديان على بقية مواويله  
السليمة بغنى الصورية الشعرية وبراء  
الخامين وصف التجربة ويذكر هذا الديان  
على ان المقالع شاعر معلق وصوت بارز في  
الشعر العربي ..

## في قصي صخرة :

كلما اوجعتني صخرة شواطئها  
ويرت يضربها ساسها شفتي  
وانا في لانت  
رجعت في  
وتركت لاساني

## إلى رجال الأعمال

## الشركة العقارية الوطنية

تعلن عن المبدء في تأجير عدد من المحلات التجارية  
في مركز الدانة التجاري بالدمام

بموقع متميز في قلب مدينة الدمام .. وسط اسواق التجار العام .. شمال شارع الملك سعود و تقاطع شارع عشرة .. وتوسط به الاسواق التجارية والمصارف من كل جانب  
ويعتمد أول مركز تجاري بمدينة الدمام يتم تصميجه على أحدث الخبرات الهندسية في مجال البناء والتجهيز ٣٥ مرفضا تجاريا بالطابق الأول ، ٣٤ بالطابق الثاني  
وبردم مرفق للسيارات يسع ٢٥٠ سيارة وبه ثلاثة مخارج تؤدي إلى الموقع المعرض التجارية



موقع متميز في قلب مدينة الدمام .. وسط اسواق التجار العام .. شمال شارع الملك سعود و تقاطع شارع عشرة .. وتوسط به الاسواق التجارية والمصارف من كل جانب  
ويعتمد أول مركز تجاري بمدينة الدمام يتم تصميجه على أحدث الخبرات الهندسية في مجال البناء والتجهيز ٣٥ مرفضا تجاريا بالطابق الأول ، ٣٤ بالطابق الثاني  
وبردم مرفق للسيارات يسع ٢٥٠ سيارة وبه ثلاثة مخارج تؤدي إلى الموقع المعرض التجارية

الشركة العقارية الوطنية  
ت ٠٣/٨٢٤٠٠٨٨ - فاكس ٠٣/٨٢٤٦٩٥٣  
بالإضافة إلى الفرع المهرجاني المتميز في مجال البناء والتجهيز  
خرج الدمام الملاصق للمركز

شركة كبرى تعلن  
عن حاجتها لعمال الوظائف التالية

١- فني تركيبات طماطة  
٢- يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون حاصلا على الشهادة الثانوية  
بالاضافة لحصوله على شهادة مهنية من أي معهد فني أو تجاري .  
ب - ان تكون لديه خبرة لمدة ٤ سنوات على الأقل في عمل تركيبات الطماطة مع  
المعرفة لتامة طرق تصنيعها والمواد الكيميائية الداخلة فيها .  
ج- القدرة على اكتشاف الأخطاء وطرق معالجتها وتصحيحها .  
٣- محروم ومراجع تضمن لغة عربية فصحى  
٤- يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة الحصول على الشهادة الثانوية مع خبرة لا  
تقل عن عامين في مراجعة وتصحيح النصوص العربية الفنية .  
ب - ائتن اللغة العربية والذقة في مراجعة النصوص .  
ج- يفضل الخبرة في مجال الخدمة العسكرية أو الصناعية .  
٥- مشغل كيبوئي  
٦- يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة الحصول على الشهادة الثانوية مع خبرة لا  
تقل عن ستة أشهر على رأس العمل .  
ب - ان يكون قد تلقى تدريباً فنياً في عمليات ادخال وإخراج المعطيات الخاصة  
بالحاسب الآلي .  
ج- إلمام اللغتين العربية والانجليزية تحسنا وقراءة وكتابة .  
٧- موظف جودة نوعية  
٨- يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة الحصول على الشهادة الثانوية بالإضافة  
لشهادة فنية من أي معهد مهني أو تجاري .  
ب - المعرفة التامة بجميع مراحل عمليات إعادة الطبع والتصوير .  
ج- خبرة لا تقل عن ٤ سنوات في مجال الفنون للتخطيطية .  
٩- مكتب شحن واستلام  
١٠- يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون خريج إحدى الدورات التأهيلية في  
مجال الاسدادات أو ما يعادلها من التدريب العملي لمدة ستة أشهر على الأقل  
في أعمال الشحن والاستلام .  
ب - المعرفة بأسس عمليات تامة الحاسب الآلي .  
على الراغبين في التقدم لاجدى الوظائف اعلاه الاتصال على الرقم  
٨٢٣٨٨٠ جدة توصيلة ٢٢٥٦ أو ٢٢٦٠









العجزي • يشعل الحقيقة من افواه الباحثين .. ويتهم :

## انكم تستغلون مصائب الآخرين لحسابكم

الدماء المتدفقة .. لا تردكم عن استغلال الحوادث

احتياج الآخرين مصيدة تنصبونها بمهارة وانعدام الضمير

صاحب محل تشليح :

تدفعون بلا نقاش وقهر الحاجة يغلبكم  
نغامر بالحوادث والخسارة والمكسب صدقة

صاحب محل تشليح - الطائف  
استحوذت مهنة التشليح على  
بعض القلوب التي قد ادمتها فقد  
أعد المصنعون التي يرى  
أنها مدخل مناسب لبيد  
رحلته الصحفية بالقتل  
أحد حالات تشليح السيارات  
بمختلف .. محال الوصول  
أني علاج لقضية سيبت  
الإزعاج لكثير من المواطنين ..

القاريء الصحفي محمد علي  
العجزي حينما التقى بصاحب محل  
التشليح سألته بشكل مباشر وبدون  
تمهيد عن تشليح السيارات المحترقة  
أتم تشييع القطع الموجودة في  
السيارات الحديثة التي تكلفت نتيجة  
حادث بأسعار تفوق ثمنها كثيرا وهي  
جيدة .. ما السبب في ذلك ؟

يقول صاحب المحل وقد وجد فرصة  
لأجابه مباشرة بنفس المستوى الذي  
وجه به القاريء الصحفي سؤاله  
• نحن لا نستغل أحدًا على الإطلاق ..  
رئيسة حقيقة تلك الموقلة التي طرحها  
في سؤال .. فحين نبيع بأسعار أقل  
بشكل واضح .. ونحن الذين يبيعون  
هذه القطع أغلى من الأساس لم يطلع  
عن سعر القطعة الجديدة في محلات بيع  
قطع الغيار .. ولكن البعض الذي يبيع  
عليها يترك ثمنها الفرق بين أسعارنا  
وأسعار القطع الجديدة

ولكن القاريء الصحفي يعتقد  
أن هذا القول لا يمثل الحقيقة  
باعتبارها المطلوبة .. يقول مقابله  
أن محرمكم لاحتياج الزبون للقطعة  
معية .. قد لا تتوفر في محلات قطع  
الغيار يدفعكم لرفع أسعار هذه  
القطعة

حول صاحب المحل أو يستوعب  
هذه الحجة التي بدت ملامحها شكل  
تتمتع أمامه .. ولكنه كان يبتك  
حاضرة فقال :

نحن لا نرفع السعر اصحابنا  
مخافة كما تقول .. ولكن الذي يحدث  
أننا نأخذ السيارة المحترقة والقديمة  
وحن نبيعها بأسعار منخفضة .. ونبيع فيها ثمننا  
حسب ثمنها ما نأخذ من أحد الأشياء  
التي في السيارة لم يعد صالحة  
الاطلاق فنعرضها للبيع الذي رخصناه  
ومن هذا فإن البعض يقوم ببيع  
السعر في سعر قطعت أخرى من سيارة  
أخرى حتى تتم معاملة الترخيص  
والصيانة

وأعجب ثمنًا أن هناك فرصة لأحد  
للقاريء الصحفي لانتصاف فرصة  
يستطيع من خلالها أن يصل إلى هدفه  
الذي كلفه هذه البداية فيقول  
«لكننا نلاحظ انكم عند شرائكم  
لأي سيارة خرجت من المحلات  
تأخذون أضعافها بثلث سعر ممكن ..  
وعادة ما يتم ذلك في وقت الحادث  
لأن السائق في هذه الفترة يكون في  
حالة نفسية سيئة ومنفعل بدرجة  
كبيرة وبالتالي فإنه يبيع أي سعر  
يعرض عليه وقد يصل ثمن السيارة  
المحترقة (١٥٠٠) ريال فقط ..  
وهذا ظلم حقيقي وممارسة ممتعة في  
الاستغلال

وأعجب صاحب المحل العرض مدافعا ضد  
هذا السيل من الاتهامات الساخنة  
ويحاول أيضا أن يجد ذريعة ما في هذا  
الحوار فيقول :

بالنسبة لي لم يحدث في يوم من الأيام  
أنني أخذت سيارة من موقع الحادث أو  
حضرت إلى مقرها لشرائها في ظروف  
الحدث نفسه .. وهذا يدل على أن  
بائع ولا يمارس سوى أصابع  
النسب الرخيصة فالناس الذين يركب  
حادثا في أي سيارة لا يوافقون  
لا استغلاله .. وحتى مجرد الحديث في  
ذلك وقت الحادث يثير حافة وعفة ..  
وبالتالي فلا اعتد أنه من الممكن القول  
أن هذه الممارسة موجودة بالفعل .. أما  
عن السعر الذي ذكرته فلا أذكر أن  
بعض السيارات من هذه الحالات تكون  
غير صالحة على الإطلاق من ناحية  
تشليحها ونحن نتكشف ذلك منذ اللحظة  
الأولى .. وبالفعل لا تصل قيمتها إلى هذا  
المبلغ أو ربما أكثر بقليل .. وعادة تكون  
القطعة ليست بالأممية المطلوبة مما  
يؤدي إلى بقاءها سنوات وسنوات مما  
يقدم جوداها وقيمتها كذلك

لم يرض القاريء الصحفي بهذه  
الاجابة وقلل بجدته أكثر انتم  
تحاولون الإنكار .. ولكن الحقيقة  
تطبق عليكم .. فقد يربح احكم في



« سعيد » يروج الصناعة الوطنية  
بأسئلته الفارية :

## صناعناكم الوطنية تستغل حماية الدولة .. وتزك الإنتاج

تسعون للربح على حساب الجودة .. وهمك جمع المال

تهربون من الجودة .. وتطالبونا بالاقبال على انتاجكم

صاحب مصنع :

انتم مصابون بعقدة الاجنبي .. ووعيك الوطني غائب  
تفتكم تهزما في الاسواق .. والاعلام مقصر

خالد بالحكم - جدة :

القاريء الصحفي سعيد حامد .. اعترض على تناول بعض الموضوعات من  
رؤايته القراء الصحفيين منها اياهم باختيار موضوعات لم تعد تشكل أهمية في  
عالم اليوم .. وقرر أن يخوض هو وحده تجربة يعبرها بالمقاييس المهمة في  
قضية تستحق العلاج .. وتتطلب المناقشة .. هكذا لمح بوضوح سعيد حامد ..  
وقرر أن يسجل بالفعل هجومًا علميًا باختياره موضوع الصناعة الوطنية ليواجه  
أحد اصحاب المصنع من مدخل عدم تحسين منتجاته لتنافس المنتجات الأجنبية  
الملائمة

انرفع القاريء الصحفي سعيد حامد .. اعترض على تناول بعض الموضوعات من  
رؤايته القراء الصحفيين منها اياهم باختيار موضوعات لم تعد تشكل أهمية في  
عالم اليوم .. وقرر أن يخوض هو وحده تجربة يعبرها بالمقاييس المهمة في  
قضية تستحق العلاج .. وتتطلب المناقشة .. هكذا لمح بوضوح سعيد حامد ..  
وقرر أن يسجل بالفعل هجومًا علميًا باختياره موضوع الصناعة الوطنية ليواجه  
أحد اصحاب المصنع من مدخل عدم تحسين منتجاته لتنافس المنتجات الأجنبية  
الملائمة

ولكن لاحظ بالفعل أن الصناعة  
الوطنية .. لا تزال تعاني من  
البعض .. والقاريء في هذا البعض  
من المقيمين .. لأن المواطن السعودي  
يفضل البضاعة الجيدة التي تضر  
طويلا يحكم أفعاله الدائمة فلماذا لا  
تكون صناعتكم بنفس المستوى من  
الجودة على الأقل أن لم تكن أقل  
سعرًا أيضًا ..  
ويشعر البعض بالوقت من قضيته  
يقول صاحب مصنع :

انتم غشاشون وقطلون .. وشرفون  
العدد من الثارات من البزوين لتضعوا  
الشعيا في جوبكم ..

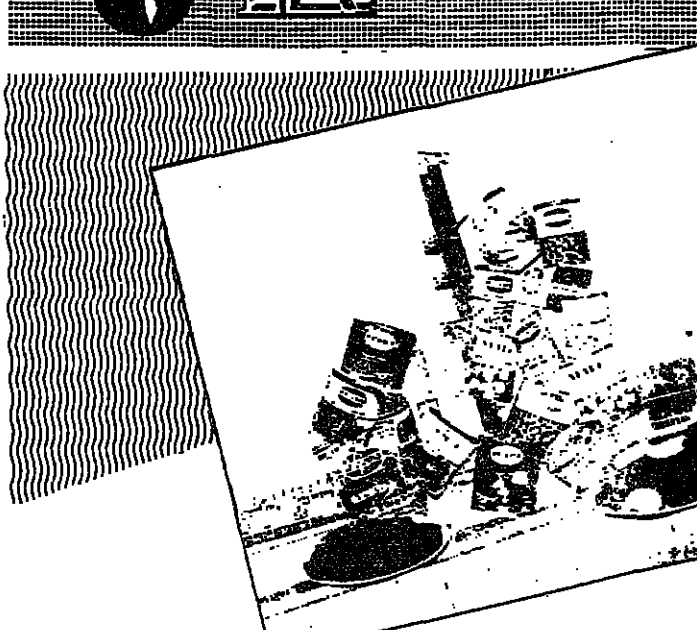
كان من الطبيعي أن يتخفى العامل الذي  
وجه إليه هذا الكلام ولكنه حاول أن يتحدى  
هذه المرحلة الحرجة بسيرة فوجئ القاريء  
الصحفي إلى مشكلة بعيدة عن الزبائن  
وحاول أن يشارك اصحابه ويستبدل البهجة  
التي قد من هذا الهجوم فقال :

هذا الاتهام خطر جدا وسخطنا هذه  
تتمثل مع الناس بكل صدق وإمانة وأنا  
بصفتي أحد العاملين في محلات الوارد ..  
قادر على إثبات كذب هذا الاتهام وعدم  
صداقته .. لكنني أن تأملنا بوقوع هذا  
الصدق والأمانة .. وقد يصدق اتهامك هذا  
على البعض ولكنه لا يمكن أن يكون حكا  
ممنما بهذه الطريقة ففي اعتقادنا واجب  
لو أن ربك هذا كان صحيحا كما فعل  
وحن نؤذي بصورة مرفضة بل على كل  
وجه ونراعي الله سبحانه وتعالى والقانون ..  
وأنتاه مرفوض ..

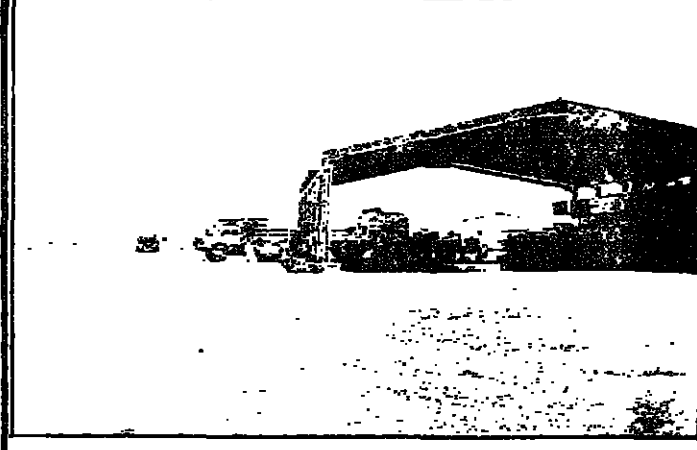
ولابد من الاعتراف أن هذه الاجابة  
الحادة بلغت القاريء الصحفي إلى  
الغضب .. خاصة وأنها كانت بعيدة عن  
الناس .. مما أتاح لعامل المحطة أن يدعي  
عدم صدق هذا الاتهام فقرر أن يرفض هذه  
الاجابة بمهاجمة الأسلوب نفسه الذي  
فلماذا فسلط الحديث بعيدا عن الناس  
ولماذا لم تكن اجابته أمام الناس وعلمنا ..

ويهمك القاريء الصحفي سعيد  
حامد يخط فيقول ولكن أكثر  
غرف النوم والصناعات المحلية  
تشكل أفضل جودة فهي مثلا  
ليست مملعة بعشبة وتقل  
صلاحيتها محدودة لفترة .. بعدها  
تظهر كل الامراض المعروفة في مثل  
هذا النوع من الأثاث ..  
لا يوافق صاحب مصنع على هذا  
الاجابة الذي جاء به القاريء الصحفي  
ويضيف بشدة ثم يقول :

على العكس تماما فالصناعة الوطنية  
في هذا المجال تشتمل بالثبات والدقة  
والقدرة على العمل .. لانا نعلم اننا  
نأمن صناعات اجنبية لا بد من التلوث  
عليها والوصول بصناعتنا إلى مستوى  
تأمن دقيق .. وإذا لم نعمل ذلك .. فهذا  
معناه اننا نذل معركة خاسرة .. ولا  
أظن أحد منا يفضل أن يخسر أمواله في  
منافسة خاسرة منذ البداية ..



« سعيد » يروج الصناعة الوطنية  
بأسئلته الفارية :



« سعيد » يروج الصناعة الوطنية  
بأسئلته الفارية :

## تحتلسون ريلات السائقين .. وتدعون بتجربتها

انكم تحرقون الانظمة بسجائركم وتشعلون المخالفات

عامل يرد بحدة :

اتهاماتكم معمة .. وتنقصها الدقة .. وادلتكم هوائية

كسلكم وانكاليكم لن يوجد بمحطات « اخدم نفسك »

عليان - البجاسي - الطائف :

يقول عامل وقد اكتسب ثقة من تراجع  
القاريء الصحفي ..

الحقيقة انني فلتت ان يكون الحديث  
بعيدا عن الناس لاستمرار العمل كل كل  
س .. وعدم حركة السير في المنطقة .. اما  
هدف اجابتي فقد اكدت ذلك بانه في نفسي  
وعن العاملين بهذه المحطة .. اما الآخرين فلا  
استطيع بالطبع تأكيد برامجهم من هذا  
الانهم .. ولكن أقول ان اتهام غير معقول  
وانا اؤكد هذا تماما ..

القاريء الصحفي تجاوز هذا التأكيد  
لليجاء إلى سؤال آخر ولكنه تفرغ من  
اتهامه الاول فقال :

على وجه العموم فإن العاملين في  
محطات الوقود بصفة عامة يمثلون أحد  
الاسباب الرئيسية في عدم التقيد بالانظمة  
وتعليمات الدفاع المدني .. فضلا عن  
بعض العاملين يبيعون داخل المحطة  
وبالقرب من مضخات البنزين .. مما يدفع  
السائقين إلى تقديمهم بأشغال سيجارهم  
أيضا داخل السيارات ..

قبل أن يجيب العامل على هذا السؤال  
التي تفرغ سريعا عن كل العاملين في المحطة  
والسائقين الجالسين في سياراتهم وأجاب  
بقية بالة :

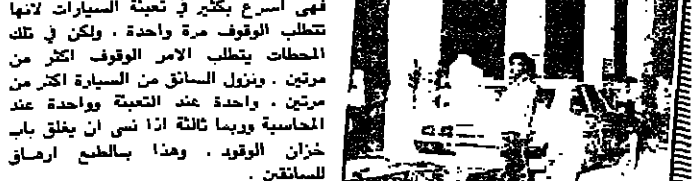
لو تجرأت داخل المحطة فسوف تشاهد  
على الطبيعة تغير الجميع بتعليمات الدفاع  
المدني .. فالحق كما تشاهد ملتزمين بهذه  
التعليمات تماما .. وعامل المحطة هو أول من  
ينفذ هذه التعليمات وعليه رقابة شديدة من  
إدارة جهات الدفاع المدني .. والعمال  
يعد نفسه مسئولا مسؤولية كاملة عن  
تعليمات دين حد أو متبعة من أي جهة ..

لاهم بذكرين أبعاد الخطر التام في هذه  
المحطات ويتجنبونه بقدر الامكان .. وإذا  
أراد أحد العاملين أن يشعل سيجارته فانه  
يتجه سائعا بعيدا وربما خارج المحطة  
ليبعد ذلك .. ومع هذا فانا لا أكره وجود  
البضائع القليلة التي يشعل سيجارته داخل  
المحطة .. وعادة ما يكون من السائقين ولكن  
عامل المحطة يتحلى على الفور بإعطائه  
السيجارة ويقدم له المحطة ديرا .. وهناك  
بالفعل تجرأ كامل لهذه الممارسة من قبل  
الجميع إلى درجة أن هذه الممارسة لم يعد  
لها وجود الا في الشارع جدا ..

ويبدو أن قريته الصناعية لم يتمكن  
حتى هذه اللحظة من الاسكيب فخطب  
يتيح له اذاعة هذا العمل الذي .. فخرج  
من مجال توجيه الاتهامات إلى مجال  
الاستفسار فسال عن محطات الوقود التي  
ياوم السائقون فيها بخدمة انفسهم دون  
استخدام أي عامل .. والفروق بينها وبين  
المحطات الأخرى ؟

ويبدو أن محطات اخدم نفسك تسبب  
مخالفة حقيقة المحطات التي تستخدم  
العاملين .. ووجد هذا العامل فرصة ليقول من  
أهمية هذه المحطات فقال :

المحطات التي يخدم فيها السائقون  
تقسم بانفسهم فكرة جديدة علينا .. وهي  
لم تطبق بعد في الطائف حسب علمي .. ولكن  
من خلال تعاملنا مع السائقين لاحظنا ان  
الجميع يفضل المحطات التي بها عاملين  
لأنهم أسرع بكثير في تعبئة السيارات لأنها  
تتطلب الوقوف مرة واحدة .. ولكن في تلك  
المحطات يتطلب الأمر الوقوف أكثر من  
مرتين .. ونزول السائق من السيارة أكثر من  
مرتين .. واحدة مرة واحدة .. واحدة عند  
المحاسبة وربما ثلاثة أراشي أن يعلق باب  
خزان الوقود .. وهذا بالطبع أضرار  
للسائقين ..



« سعيد » يروج الصناعة الوطنية  
بأسئلته الفارية :

اتقى القاريء الصحفي محمد عيسى  
بهذا الحوار وكانت تبدو على ملامحه وهو  
يتصرف .. القاطعة بما قاله هذا العامل  
خاصة وأن حالات التلبس التي تزعجها لم  
يستطع بالفعل أن يتوصل اليها ..

## « الكوافير » مهنه مشروعه للزيف

بيدعة حسن - تبوك ..

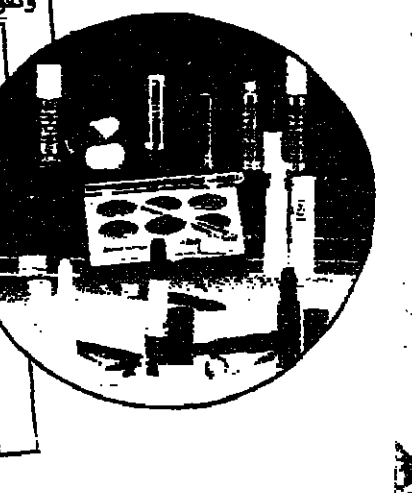
مع اننا نرى بسنوات وبعيها الا اننا اصرت ان تبحث عن  
مقاييس الصلابة وهو ما يدلنا من اوقات التجميل المعروفة تزيتت بقلم ذي مداد  
أسود وتمايلت أوراها بفضاء تحمل في جوفها أسئلة ساخنة لتكون قارئة صحفية ..  
حان حدث جولتها في مجال التخصص الشخصي فهي تترك أنه مجل لا يخوضه  
الرجل .. فاستطاعت أن تغرق بسبق صحفي .. مع كوافيرة .. ولكنها لم تبدأ  
الهجوم مباشرة وإنما تستعمل بخومة شديدة عن هذه المهنة وما معناها وملا  
تقل الكوافيرة ..

الكوافيرة استجابت لهذا الهدوء دون أن تترك ابعدها .. المصيدة .. التي تقرر  
حان أن تستغلها فيها لخصص طبيعة عملها بقلوبها ..  
نحن نعمل على تجميل المرأة بشكل علم بدءا من قص الشعر لعمل تسريحة  
عقوبة أو مكياج خاص .. بالإضافة إلى كل ما يخص تجميل المرأة بشكل علم ويمكن  
القول اننا نعيش صياغة .. وجه المرأة في وجه الخصوص في هذا المجال ..  
يبدو أن حان ويحدث المدخل المناسب لبداية عملية الاستئناس .. ولكنها لم تترك  
انها بعد تفصل بنفس المرأة التي بدت بها الهجوم الناعم ..  
ولكن يبدو انكم تستعملن الأدوات أكثر من مرة ومع أكثر من سيده .. وربما  
هذا يقود إلى بعض العدوى والأمراض ..

الكوافيرة انزلت اقدامها بالقليل فقد اعترفت بسهولة بهذا الفعل وقالت  
نعم نحن نستخدم في بعض الأحيان اضطرارا نفس الاداة مرات عديدة مثل الفرشاة  
والغلاط الشعر لانا لا نتمكن من شراء هذه الحاجيات لكل زبينة ..  
انقضت حنان في هذه اللحظة معلنة أن تقام هجومها الصارخ لتوجه أول اتهام  
بقولها ولكن هذه الأدوات لا تعلق وبالتالي فالتنظيف ليس بواجب ..  
المصاحبة وغيرها للنساء .. الكوافير لا يترددن عليكن ..  
الكوافيرة أسقطت في يدنا فاستسلمت للاعتراف بالتصليح ..  
نعم بالفعل تؤدي هذه الممارسة إلى حدوث بعض الأمراض وهذه نقطة تحسب شئنا  
لأنها يمكن أن تقلل العدوى بشكل مباشر ..

هكذا سجات القارئة الصحفية .. خيطتها .. الصحفية الأولى في موضوع  
الكوافير لتتفحص شهيتها لزيد من تسجيل الخيطات فتوجه اتهامها أكثر حدة  
وتقول .. انتم تستغلون النساء بشكل فاح وجشع أيضا وخاصة في المناسبات

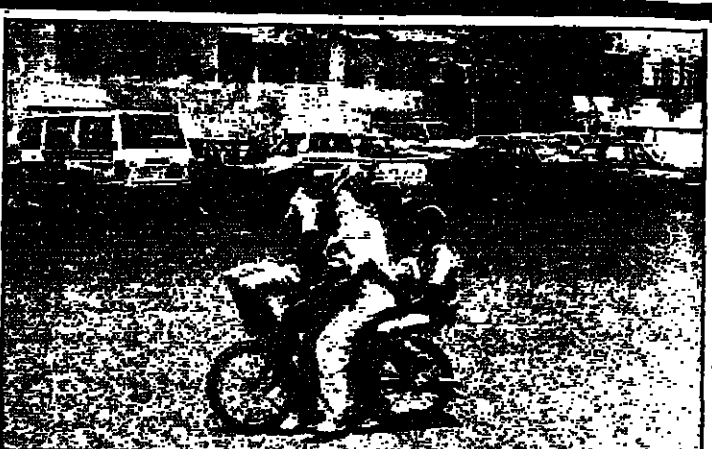
ووضع بشكل دائم وخاصة عن التعرض للشمس .. وإذا فعلها أن تزينة بمجرد أن  
الحاجة له بمواد خاصة للتنظيف وعند وضع مكياج جديد يجب أيضا أن تغسل بشرتها  
بشكل جيد .. المهم أن هناك عوامل كثيرة يمكن أن تخلص من أضرار المكياج ونحن دائما  
نشير به السيدات اللاتي يترددن عليكن ..  
الكوافيرة الصحفية حان لا يبدو أنها قد اعتقت بتسجيل هذه .. الخيطة .. الثانية  
هذه المهنة هل تخصصن بالحصول على اعتراف ثالث فتقول .. يصطف تمارسين  
كان واضحا بالطبع أن القارئة الصحفية بالفعل ..  
بالاجابة السريعة أن تدفع الكوافيرة إلى ركن صغير أن تستطعن أن تجد منه مكانا ..  
واضطررت الكوافيرة إلى أن ترغم لاجابة الشمية على هذا السؤال فقلت .. بالطبع  
جمال المرأة الطبيعي أفضل بكثير من كل المساحيق المصنوعة لأنها تزيل بسهولة ولا  
أضرارها تسبب مشاكل صحية حقيقية .. والمكياج إذا كان ضروريا فهو لا يشكل خطرة  
معية وليست له الامسية التي تنقلها النساء ..  
حنان القارئة الصحفية .. لابد لنا أن نعرف انها استطاعت أن تحقق حديثا صحفيا  
من الدرجة الأولى .. واستطاعت بذكائها وقدرتها على الحوار أن تصل إلى الهدف الذي  
حدده من البداية في هذا اللقاء .. اما الملاحظة الوحيدة على مهارتها الصحفية فلانها  
من حيث لا تدري قد أدانت بئنا جنسنا في الترتيب .. الكوافير ..



الممارسات الاجتماعية مسئولية حضارية نشترك جميعا في تحمل اعبائها .. واداء واجباتها بكل ما تتطلبه المرحلة الاجتماعية من وعى .. والقصور الذي يصدر من احدا لا يمكن اعتباره تصرفا فرديا مخضا .. لان الفرد جزء من المجتمع .. ومن هنا نسعى لانفسنا ولكم ايضا لاسهام في معالجة بعض الاخطاء الاجتماعية التي تصدر بوعي او بدون وعى لانها تعيننا جميعا .

# لعبة الشبابة في سحنة أدمية !!

يفرقون في الخطر .. ويتحدون الشارع والموت



تركت خلفنا .. مأساة على وشك ان تحدث .. ● ● ●  
والجميع يقول ان .. لا لاطفال العتبات .. والشوارع .. وسبيل الترفيه قبل وقوع الكارثة وقد يكون الترفيه الذكي .. سواء في كتاب يقرأه شبيتهم للقرعة .. او زمرات للانسنة في شبيتهم للامس .. والمتزمت .. حيث يمكن ان تصبح طاقاتهم في المسار الصحيح والجمال الصحيح ..  
ثم المجتمع يقول لا .. ايضا لوصل الضغط العنيف التي يمارسها بعض الاباء في تربية اطفالهم .. فاضطرب الهائل يولد الانفجار بمعدله الطاعنة سوري انفجار محدود الاثر في هذه المرحلة من العمر ولكنها تطرح هذه الروح الاستغاثية الطاعنة الاثر في ترويض الى انفجار اثار وخيمة على مستقبلهم .. وعندما يصبح الحق بهم .. خطوة متاخرة ليس لها معنى ولا مردود ..

عمر سرفجي - المدينة المنورة :  
انضم الخمسة الصغار على دراجة في عمر الزهور المتفتحة .. ازدهر شوارع المدينة المنورة المتحركة بالسيارات ولم يدرك هؤلاء الاطفال .. اي مأساة يمكن ان يسببونها لانفسهم ولغيرهم واي حرقه تصيب القلب يوم تفقد الاسرة اية أسرة عضوا منها في حادثه كان من الممكن تلافيها .. اذا كان الحرس او الحذر هما الوسيلة المعقولة لممارسة تلك السعادة الطفولية .

عندما لاحظ خوفنا عليه .. وارتسخت على ملاحه البريئة علامات استنكار شديدة فقلنا لايخذه الخوف ويهينه لانهم في شوارعنا واحدة من ان يسقط قاتل وهو يصيح انه يستطيع ان يكون مثل سربتنا الذي لايرحم .. وتكررا والذهشة قد انتقلت اليها والعمى الطلل الاخر الذي انتشر في مساحة

## موتى الضمير يحطمون كبارهم بوحشية الشخوفة تجرع الجحود والالام والعزلة !!

صالح مطر الغامدي - الطائف :  
ازبعت عشي شهرها اضعفت على السبعين عاما التي انقلت جسده المتعب .. امضاها في مركز النقاومة والرعاية الصحية التابع لمستشفى الملك فيصل بالطائف .. دون ان يجد من يسأل عنه حتى هؤلاء الذين انجبهم وتتركوا هذه الشهور .. كيف افنى زهرة حياته على ابنائه الذين انكروه في النهاية وتركوه داخل هذا المركز باعتباره بيلا عن العلاقات الاسرية .. وكانت النتيجة انه قد فقد بعض قواه العقلية .. ليتصل المركز بابيه ولكنه رفض استلامه واتصلوا ايضا ببلده الاكبر ولكنهم لم يعرفوا له مقرا .

عجز اخر بلغ من العمر ثمانية عقود كاملة .. دخلت ابنا الى المركز منذ اكثر من سنة كاملة .. لتلقى العلاج وزوجها مريض في مستشفى الامراض النفسية والعصبية .. ولم يلق بجوارها في هذه الحنة .. وهي تريد الخروج في اية لحظة ولكنها لا تملك الا ابنه في لم تجيب من زوجها المريض .. وابتلاه لم يتفلسف عليها بزيارة .. ومع ذلك تصر على الخروج فمالوا هناك اهل بيتهم في ذكرتها المتعبة من ارقام السنين .



المعاناة .. ترسم في حياة الانسان جراحا وطموحا .. تنزع البسمة وتفرس الامل .. تخلق المسافات الطويلة المثقلة بالخطوات التي انكمها التعب والسهر وحطمتها الهوم بحثا عن الحنان .. عن الوفاء .. نحن لانملك بلسم السعادة ولكننا نفتتح نافذة للواء .. للحب للتخفيف من هموم الناس .

مصيصته ( خدعة ) ثمنها مليون ريال

## ذهب افريقي حيس احلالي

الافريقي حيس احلالي :  
خسرت الشريك والجرية والثراء  
خلف بلحكم جده :  
افريقي مازد مجهول الهوية والدولة والجسدية يدخل احدي محلات بيع الاثاث الكهرلانية . ويتحدث مع صاحبه عارضا عليه سبيكة ذهبية كعينة من كمية اخرى لم يحملها معه وانه على استعداد ان يبيع الكيلو بـ [ ٢٨ ] الف ريال فقط علما بان اسعاره في السوق [ ٤٨ ] الف ريال .

الحمد .. وجدوا العصفور قد طار من العش بعد ان حلم الباب ووجدوا ايضا مليون ريال كامل غير متوقع ليوافق على هذه الصفقة .. والتي اعتبرها صفقة العمر ولكنه مع ملاحه الطبع التي تولت فيه لم يفسر ان يطلب هذه القطعة ليخرجها على المختصين ليتأكد من صحتها هذا الامر .. ولم يفرش الاثري في بل ترك له هذه القطعة على المشاركة في البيع رفض المناصحة في صفقة العمر .

وعندما ذهب صاحب الصفقة الى محلات الذهب اكبره الى القطعة سليمة تماما وبقية نداء الذهب . اصيحت المشكلة بالنسبة له .. كيف يمكن توفير المليون ريال التي طلبها الاثري ثمنها لهذا الذهب .. وتبقى ذهنة في يد احد اصداقه مديرى الذهب ليخرجها على الصفقة .. وبالفعل وافق الصديق على ان يقرضه البنك مبلغ مليون ريال باسمه شريطة ان يسدده على اقسام الصفقة وشريطة ان يكون شريك في الصفقة .

هكذا احضر ( س ) المليون ريال وجلس معه الشريك في انتظار الاثري الذي جاء يحمل حقيبة ثقيلة ففتحها امامهم ليظهرها مليئة بالذهب فلما راى ان الذهب كان بغيره من اربعة قنبرا .. وحسنا طابره يتسلم الشقة لهم رفض طابره ايامه واستنجا شقة لمدة يومين ليقيم بتتليف الذهب ليتسلموه في حالته الطبيعية .. هكذا ذهب ( س ) واستاجر الشقة وسلموا الاثري المليون ريال وجلسوا معه وهو ينفذ الذهب .. ولكنه طلب منهم ان يذهبوا الى حال سيولهم ليورا بعد ساعتين ليستمروا فيهم حلالا ثقا .. وانصاع الشريكان لهذا الطلب ولكن لم يفتحهم بطبيعة الحال ان يلقوا عليه باب الشقة اغلاقا محكما فاقدمهم معه .. والمليون ريال ايضا معه .. ولكن لم يجد فرصة في التلاعب .

هكذا ذهب الشريكان وفي خيلة كل منهما علم المليون .. والثروة التي تهبط في السماء وعندما عادوا في الوعد لقد هزمتي الحيرة .

المعاناة .. ترسم في حياة الانسان جراحا وطموحا .. تنزع البسمة وتفرس الامل .. تخلق المسافات الطويلة المثقلة بالخطوات التي انكمها التعب والسهر وحطمتها الهوم بحثا عن الحنان .. عن الوفاء .. نحن لانملك بلسم السعادة ولكننا نفتتح نافذة للواء .. للحب للتخفيف من هموم الناس .

مصيصته ( خدعة ) ثمنها مليون ريال

## ذهب افريقي حيس احلالي

الافريقي حيس احلالي :  
خسرت الشريك والجرية والثراء  
خلف بلحكم جده :  
افريقي مازد مجهول الهوية والدولة والجسدية يدخل احدي محلات بيع الاثاث الكهرلانية . ويتحدث مع صاحبه عارضا عليه سبيكة ذهبية كعينة من كمية اخرى لم يحملها معه وانه على استعداد ان يبيع الكيلو بـ [ ٢٨ ] الف ريال فقط علما بان اسعاره في السوق [ ٤٨ ] الف ريال .

الحمد .. وجدوا العصفور قد طار من العش بعد ان حلم الباب ووجدوا ايضا مليون ريال كامل غير متوقع ليوافق على هذه الصفقة .. والتي اعتبرها صفقة العمر ولكنه مع ملاحه الطبع التي تولت فيه لم يفسر ان يطلب هذه القطعة ليخرجها على المختصين ليتأكد من صحتها هذا الامر .. ولم يفرش الاثري في بل ترك له هذه القطعة على المشاركة في البيع رفض المناصحة في صفقة العمر .

وعندما ذهب صاحب الصفقة الى محلات الذهب اكبره الى القطعة سليمة تماما وبقية نداء الذهب . اصيحت المشكلة بالنسبة له .. كيف يمكن توفير المليون ريال التي طلبها الاثري ثمنها لهذا الذهب .. وتبقى ذهنة في يد احد اصداقه مديرى الذهب ليخرجها على الصفقة .. وبالفعل وافق الصديق على ان يقرضه البنك مبلغ مليون ريال باسمه شريطة ان يسدده على اقسام الصفقة وشريطة ان يكون شريك في الصفقة .

هكذا احضر ( س ) المليون ريال وجلس معه الشريك في انتظار الاثري الذي جاء يحمل حقيبة ثقيلة ففتحها امامهم ليظهرها مليئة بالذهب فلما راى ان الذهب كان بغيره من اربعة قنبرا .. وحسنا طابره يتسلم الشقة لهم رفض طابره ايامه واستنجا شقة لمدة يومين ليقيم بتتليف الذهب ليتسلموه في حالته الطبيعية .. هكذا ذهب ( س ) واستاجر الشقة وسلموا الاثري المليون ريال وجلسوا معه وهو ينفذ الذهب .. ولكنه طلب منهم ان يذهبوا الى حال سيولهم ليورا بعد ساعتين ليستمروا فيهم حلالا ثقا .. وانصاع الشريكان لهذا الطلب ولكن لم يفتحهم بطبيعة الحال ان يلقوا عليه باب الشقة اغلاقا محكما فاقدمهم معه .. والمليون ريال ايضا معه .. ولكن لم يجد فرصة في التلاعب .

هكذا ذهب الشريكان وفي خيلة كل منهما علم المليون .. والثروة التي تهبط في السماء وعندما عادوا في الوعد لقد هزمتي الحيرة .

## بييعون الصدق في حراج الاخلاق

ملاووات الشراء الزائف تقسم ارزاقكم .. وتورطكم

جمال بنون - مكة المكرمة :  
تجمعت وسط الساحة الواسعة عيون كثيرة ترصد بلهفة السيارة التي عرضت لبعضهم .. كان يحمل ان يحون عليها باعتبارها « لينة » ثمينة يمكن ان تساعد على اكتساب رزقه .. فالسيارة كما تبدو متينة صالحة للعمل الشاق .. بعض اخر كان يرى فيها فرصة لا تعوز لاقتناص ربح غير مشروع اذا استطاع ان يشترها في حدود معينة ليبيعها بعد ذلك بضاعته قليلة وقد تضاعف السعر مرات ومرات .

بعض ثالث وهو البعض الاخر في ساحة الحراج .. لايشترى ولايبيعون .. فقط يرايون وهي مهنة تسببت الى هذه الاسواق .. ليروا سعر السلعة المعروضة .. من خلال المزادية .. لصالح صاحب العرض .

وحسنا ارتفعت الاصوات تنادى على السيارة الشبية انفع الرايون وغير الرايون ثم المزاديين ليتناشوا عليها فكلهم يعمل من اجل هدف وان اختلفت رسائلهم وتعدت اليه الطرق والاروب .. من وقت سريع للغاية وفي بداية المنافسة فقد حازها الاون مكانته فلما .. فهو لم يكن يدرك ايام اللمة فلا زواجها السادة .. ليكتشف فجأة انه لم يعد يستطيع ان يجارى مبيعات امامه .. فاضطرب وامرأته كانت محبوبة وان كانت اماله لاجلها حيرة فلكنها منها بالبرودة والصبره تروق نفسه الى الصراخ الفاسحة التي منى بها .. البعض الثاني كان يدرك ابعاد اللعبة بشكل واضح ولكنه لم يكن يمانح خيوطها التي يمارسها البعض الثالث فتراقب في المزادية وهو يظن انه الربح .. ثم فجأة في نهاية الامر .. انه قد اشترى السيارة بصافته متسحق فحضر مرتين .. الاون المبلغ الكبير الذي دفعه .. والمبلغ الذي كان من المفترض ان يبيعه لو انه اشترها بشكل مقفل .. البعض الثالث وحده كان هو الفائز في حيلة المزاد .. فبعد ان انتهى المزاد على الربح الذي خسر والخاسر الذي لم يجد شيئا .. اجتمع المزاديين مع صاحب العرض ليتسلموا السيارة التي دفعها السبله والسدح .. وايضا حوز على افرامهم من غلة البعض الذي ظن انه ينتج بالذكاء وحسنا سالت لاجلهم وهو يحيي نصيبه من غنيمة .. الفلانة .. ماذا تعلمون هذا .. اجاب ولم تعلق عيناه الاوراق التفتية .

● ● ●  
على الاطلاق انها ليست لعبة .. والا لكان قد اكتشفها الشارع ؟  
● ● ●  
لماذا لا تبحث عن مهنة اخرى .. تصبح فيها الكسب وسيلة ضرورية للارتقاء وبدون خداع .  
● ● ●  
ومن قال ان هذه المهنة ليست شريفة .. ويحكم ظلة لنا ودمرا في حالنا .

● ● ●  
والجميع يقول لا .. عندما يتوقف عن المشاركة في هذا الامر ويكتفي بالفرجة على المزاديين وحدهم .. يوهما فقط .. ويصبح تسقط كل سبلات الممارسة .. ويتوقف عن الحق بالبيعة الجديدة التي يرايون عليها الناس الوصول الى الشراة ؟  
● ● ●  
نعم لا توجد قوة ظاهرة .. ولكن لعينكم كانت واضحة ؟

صالح مطر الغامدي - الطائف :  
تحدثت الامور امامه .. يظن انها ضاقت .. استحكمت لتتدفق الى خلايا عقله المتعب والرهق افكار سوداء .. لولا ان الايمان بالله يشكل حائطا منيعا امام لحظات الياس التي تنتابه .. وليبرغ الامل مرة اخرى في ان الحياة مهيأة لادراك ظواهرها .. فانها ستقبل يومها ما ..

الم ( س ) .. حينما يروي لحظات من حياته .. تتدفق الدموع لتساق الى خديه التي حترتها السنين والمعاناة وشغل العيش .. وحسنا يحاول تصاميم المعروضة لتتراقب في تلك القنرات الغائرة التي شقتها خمسة وستين عاما كاملة .. وزعم لحظات الضعف التي تسمى تسمية وهو يروي هذه القصة الا انه يبدها بان رغم الظروف الصعبة والقاسية .. لم تمتد يده يوما ما في طلب المساعدة .. واستطاع بكد ذراعيه ان يتوزع لتشاركه زوجة شغل العيش والمناطة وينتقل كثيرا بين المدن لتتسبب به القنابر في النهاية في المكان الذي كان يحمل ان يكون التغير فيه للانفصال .. ويميل في وظيفة فرائش .. بعمره لا يتجاوز ٢٨ .. ريال ولكنه كان على اى حال افضل كثيرا من تلك الحظائير التي لم يكن يفرش فيها سوى الدعاء .. وانويته زوجته الطفل وراء المقل ليصل عند اطفاله الى ستة اطفال لنشأ نعتان من جديد للدخل محدود والافراير مفتوحة والمتطلبات تنمو وتنمو .. ويرعى عليه بعض الناس قطعة ارض تزيها منه في مساعده .

ليبتى عليها بيتا صغيرا ياتي به واطفاله وهكذا استطاع تقريبا ان يتخلى عن شغل الشغل ليعايش حزن الكفاف ولكنه كان حامدا شاكرا .. يتحلى على الدنيا كما تتحلى عليه وحقق غلاتها انتصارات .. وسجلت عليه هزائم وانكسارات .

وفي هذه الايام .. استطاعت الدنيا ان تسجل عليه ضربة قاسية لم يستطع الخروج منها حتى الان .. فقد بدا صاحب الارض اخيرا في المحاطة باربعه .. لانه يحتاجها لظروفه التي يمر بها .. ولم يكن صاحبها هذا الحق .. ولكن الحيرة حومت على رأسه وشاغره .. ومستلزمات الحياة وتطلعات الاولاد لاتسمح بدفع الاجر .. او حتى حق الاختيار .

وقد خضم هذه الحيرة والخوف من المستقبل المجهول .. لم يفكر لحظة ان يلجأ الى احد .. فهو يظن ان سؤال الغير ملة والبحث عن المساعدة عند الآخرين سوف يسيء اطفاله الى الابد بلون من الذي .. ولكنه يدعو بجهود الى خالله يسبحه وتعالى وهو يقبل .. والسؤال الذي يلح به بعد ان بلغ من العمر عتيا والدخل مازال في حيز الكفاف ويقرن ثابت بطور غلغلة الحيرة .. فغالبا كما قال مازال موجودا .

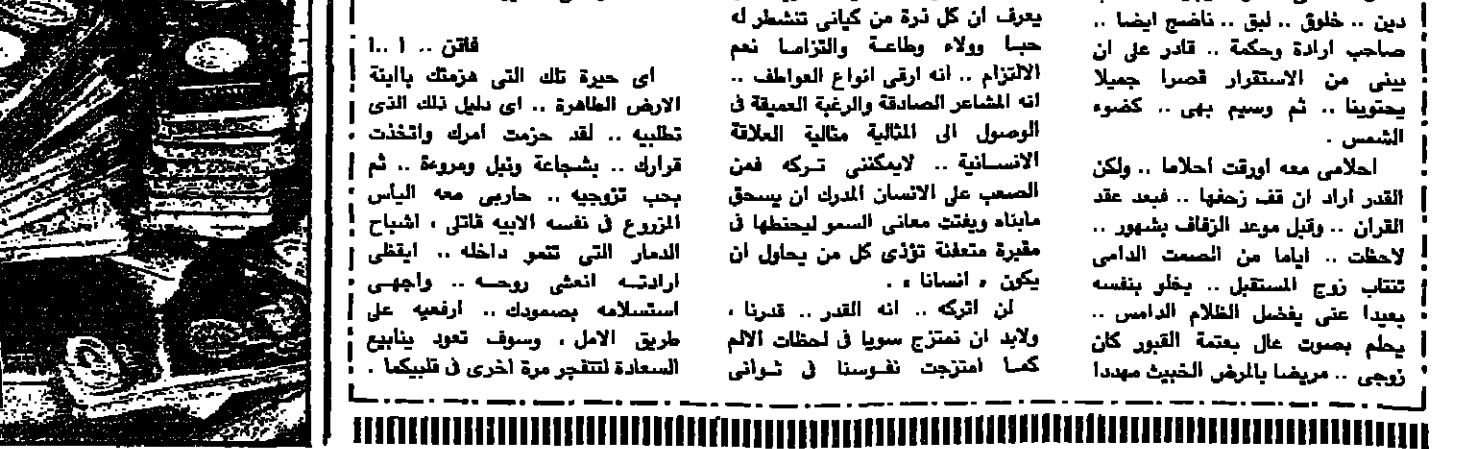
صالح مطر الغامدي - الطائف :  
تحدثت الامور امامه .. يظن انها ضاقت .. استحكمت لتتدفق الى خلايا عقله المتعب والرهق افكار سوداء .. لولا ان الايمان بالله يشكل حائطا منيعا امام لحظات الياس التي تنتابه .. وليبرغ الامل مرة اخرى في ان الحياة مهيأة لادراك ظواهرها .. فانها ستقبل يومها ما ..

الم ( س ) .. حينما يروي لحظات من حياته .. تتدفق الدموع لتساق الى خديه التي حترتها السنين والمعاناة وشغل العيش .. وحسنا يحاول تصاميم المعروضة لتتراقب في تلك القنرات الغائرة التي شقتها خمسة وستين عاما كاملة .. وزعم لحظات الضعف التي تسمى تسمية وهو يروي هذه القصة الا انه يبدها بان رغم الظروف الصعبة والقاسية .. لم تمتد يده يوما ما في طلب المساعدة .. واستطاع بكد ذراعيه ان يتوزع لتشاركه زوجة شغل العيش والمناطة وينتقل كثيرا بين المدن لتتسبب به القنابر في النهاية في المكان الذي كان يحمل ان يكون التغير فيه للانفصال .. ويميل في وظيفة فرائش .. بعمره لا يتجاوز ٢٨ .. ريال ولكنه كان على اى حال افضل كثيرا من تلك الحظائير التي لم يكن يفرش فيها سوى الدعاء .. وانويته زوجته الطفل وراء المقل ليصل عند اطفاله الى ستة اطفال لنشأ نعتان من جديد للدخل محدود والافراير مفتوحة والمتطلبات تنمو وتنمو .. ويرعى عليه بعض الناس قطعة ارض تزيها منه في مساعده .

ليبتى عليها بيتا صغيرا ياتي به واطفاله وهكذا استطاع تقريبا ان يتخلى عن شغل الشغل ليعايش حزن الكفاف ولكنه كان حامدا شاكرا .. يتحلى على الدنيا كما تتحلى عليه وحقق غلاتها انتصارات .. وسجلت عليه هزائم وانكسارات .

وفي هذه الايام .. استطاعت الدنيا ان تسجل عليه ضربة قاسية لم يستطع الخروج منها حتى الان .. فقد بدا صاحب الارض اخيرا في المحاطة باربعه .. لانه يحتاجها لظروفه التي يمر بها .. ولم يكن صاحبها هذا الحق .. ولكن الحيرة حومت على رأسه وشاغره .. ومستلزمات الحياة وتطلعات الاولاد لاتسمح بدفع الاجر .. او حتى حق الاختيار .

وقد خضم هذه الحيرة والخوف من المستقبل المجهول .. لم يفكر لحظة ان يلجأ الى احد .. فهو يظن ان سؤال الغير ملة والبحث عن المساعدة عند الآخرين سوف يسيء اطفاله الى الابد بلون من الذي .. ولكنه يدعو بجهود الى خالله يسبحه وتعالى وهو يقبل .. والسؤال الذي يلح به بعد ان بلغ من العمر عتيا والدخل مازال في حيز الكفاف ويقرن ثابت بطور غلغلة الحيرة .. فغالبا كما قال مازال موجودا .













## بطولة عالمية

### خمس سنوات عقوبة للاعب الهوكي السنغافوري

سنگافورة  
ذكر هنا أسامة تندر محاماة لاعب الهوكي السنغافوري السابق مارليو كلارك، والذين من المشاهدين الذين الحقوا باللعبة في مبارات هوكي دولية دولية جرت هنا في ٢٠ سبتمبر الماضي .. وتقرر ان تصير المحاكمة خلال الفترة من ٢٠ حتى ٢٢ يوليو ويقيم كلارك الذي عوقب بـ ٥ سنوات عقوبة لاعتداءه على حبيب مسافر في مبارات فريق الهوكي السنغافوري ضد خصم له في شهر مارس ١٩٨٨ عاما لاعبا هوكيا يدعى حسن علي بفسرة بعضا لعدة الهوكي .. وكان عبد الرحيم وهنرستد جيت بيتن الجهور في ذلك اليوم يتابعان سير المباراة الدولية التي جرت في سنغافورة .. وإطلاق سراح المتهمين الثلاث في قضية ضرب أعضاء الفريق الهوكي بكفالة ..

### باكستان تستضيف بطولة آسيا للإسكواش

كراتشي  
تستضيف باكستان في الفترة من ١٥ - ٢٥ من يناير القادم البطولة الآسيوية الثالثة للإسكواش .. وتأتي استضافة باكستان لهذه البطولة بعد اعتذار الكويت التي كان من المقرر ان تقام البطولة فيها .. ومن المتوقع ان تشارك الدول الثلاث عشرة الأعضاء في الاتحاد الدولي للإسكواش جميعها في هذه البطولة التي ستقام في مدينة كراتشي ..

### قطر تفوز بالمركز السادس في اجسام اسيا

فازت قطر بالمركز السادس في الوزن المتوسط بطولة اسيا الثانية والعشرين لكامل الاجسام التي اختتمت امس في تايبيه عاصمة تايوان .. واحرز هذا المركز ابراهيم عبدالله المناعي الذي حصل على ٥٨ نقطة بين ثلاثة عشر متسابقا .. كما فاز بالمركز السابع في وزن الخفيف القطري محبوب بخت الغزال وذلك بين أحد عشر لاعبا .. ومحت اللجنة العليا للاتحاد الآسيوي لكامل الاجسام الشهادة التقديرية ودرع وكأس المشاركة لرئيس البعثة القطرية الشيخ عبدالعزیز بن عبدالعزیز بن ثاني آل ثاني ..

### تعطيل الرقم القياسي في أكل بيض النعام

تتوق حلوة النصر حيث تفوق عليه جوهان موهمان وحسن الرقم القياسي بـ ٢٩ قذوره دقيقتان و ٢٩ ثانية حين ابتلع بيضة تزن ١,٢ كجم في ثلاث دقائق وست ثوان .. ويعد بيض النعام وبجوه شعبة جدا لذوي الذوق الرفيع في جنوب افريقيا ..

### خطر المنشطات بدأ يتحرك

بعد الخبر الذي تناقلته وكالات الانباء مؤخرا عن تبة بعض المختبرات الابيوية الكبيرة في انتاج مادة الستيروئيد اصطناعيا وهي المادة الموجودة في الدم والتي تنقل الاكسجين لجسم الانسان وتضفي القدرة على التحمل وخاصة عند عدائي المسافات الطويلة ..

قال الداء الاسترالي السابق دين كلارك صاحب الرقم القياسي العالمية في المسافات الطويلة في الستينات قال محذرا الاتحاد الدولي للاعبين الذي لاتخاذ تدابير وبخطوات عاجلة لمنع استخدام هذه المادة الاصطناعية من قبل أبطال العالم للفرق وعلى الاخص عدائي المسافات الطويلة .. منها ان يقوم الاتحاد الدولي بحرمين اللاعب الذي يثبت تعاطيه للمنشطات مدى الحياة لانه صمم كما يجري الآن وهو حرمان اللاعب مدة ثمانية عشر شهرا فقط ثم يعود اللاعب لتناول المنشطات ثانية ..

واضاف دين كلارك انه في حال انتاج الستيروئيد اصطناعيا والبدء باستعماله من قبل اللاعبين فان الرياضة تكون قد سقطت وان يستحيل احدا ان يتفوق .. وسياتي اليوم الذي يكون فيه النصر للاعب الذي يتفاد مع طبيب جيد لا للاعب الذي يعتمد على قواه البدنية الحقيقية .. وبنه كلارك الاتحاد الدولي للاعبين الذين ان يتحرك لينصت نصيحة هذه المواد وهي في مرحلتها الاولى والا سيهت الأوان ..

## رئيس بعثة المنتخب: أدى لاعبونا مستوى جيدا قياسا بمستوى وتاريخ اللعبة



### نظام البطولة على خروج

### المغلوب اثر على المستوى الفني

بمستوى جيد .. وذكر ان النتائج النهائية للبطولة قد كانت على النحو التالي : حقق منتخب الجزائر بطولة الفرق والميدالية الفضية .. ومنتخب الاردن المركز الثاني

الرياض - محمد العويس  
عادت الى الرياض يوم امس الاول بعثة منتخب التنس الارضي بعد ان شاركت في البطولة العربية الخامسة للتنس الارضي التي اقيمت بعلم ..

وحول المستوى العام للبطولة وعدم ظهور المنتخب بالمستوى المطلوب منه تحدث لعكاظ الرياضي الاستاذ رشيد ابو رشيد رئيس بعثة المنتخب وفني اللعبة بالاتحاد فقال بان المنتخب رغم عدم تحقيقه لاحد المراكز الا ان لاعبيه ادوا مستوى جيدا قياسا بمستوى وتاريخ اللعبة في المملكة والفرق المشاركة ..

وقال بان النظام الذي جرت عليه البطولة لم يكن منصفا حيث اقيمت بطريقة خروج المغلوب وهذا ما افقد البطولة لثقلها كما افقد بعض الفرق فرصة الظهور بمستواها المعروف .. وأشار بان الجمعية العمومية للاتحاد العربي قد وافقت على المقترح المقدم من الاتحاد السعودي بشأن اقامة البطولة بطريقة الدوري من دور واحد وفي حالة مشاركة عدة دول تقسم الفرق الى مجموعتين وهكذا وسيطبق هذا النظام على مباريات الزوجي والفردي وذكر بان المستوى الفني كان متقاربا الى حد ما ولم تكن النتائج العامة مقياسا للبطولة وقد تفوق لاعبو المغرب والجزائر وبرزت البحرين

## السعودي يرتدي الفانلة النصر اوية الموسم القادم استقالة نائب الرئيس كانت لظروف خاصة

مصدر تعاوني لعكاظ :

بعد ان اجري عملية جراحية في الركبة :

الاحمدي يتعد عن

النصار لجة شهر

عكاظ - المدينة المنورة

إجري لاعبي وسط فريق النصر مؤخرا عدنان عودة الاحمدي عملية جراحية - غشوف - بإجراء العملية

بتونس وغادر يوم امس الى جدة لمواصلة العلاج الطبيعي والذي يستمر لفترة شهر مع تدريبات اللياقة ليمهد لمشاركة فريقه مع بداية الدوري الممتاز ..

الاتصال سيقطع كثيرا - مدفعجي الفريق - خلال مباريات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم ..

الجدير بالذكر ان نادي النصر تحمل كافة مصاريف العملية الجراحية بينما تحمل اللاعب بقية التكاليف ..

خبر تعافد التعاون مع المدرب المذكور ..

وصول المدرب العراقي انور جسام الى

بريدة خلال الاسبوع القادم بانذ الله

هذا وكانت - عكاظ - قد انضمت بنشر

خبر تعافد التعاون مع المدرب المذكور ..

وصول المدرب العراقي انور جسام الى

بريدة خلال الاسبوع القادم بانذ الله

هذا وكانت - عكاظ - قد انضمت بنشر

خبر تعافد التعاون مع المدرب المذكور ..

وصول المدرب العراقي انور جسام الى

بريدة خلال الاسبوع القادم بانذ الله

هذا وكانت - عكاظ - قد انضمت بنشر

خبر تعافد التعاون مع المدرب المذكور ..

وصول المدرب العراقي انور جسام الى

بريدة خلال الاسبوع القادم بانذ الله

هذا وكانت - عكاظ - قد انضمت بنشر

خبر تعافد التعاون مع المدرب المذكور ..

وصول المدرب العراقي انور جسام الى

بريدة خلال الاسبوع القادم بانذ الله

هذا وكانت - عكاظ - قد انضمت بنشر

خبر تعافد التعاون مع المدرب المذكور ..

وصول المدرب العراقي انور جسام الى

بريدة خلال الاسبوع القادم بانذ الله

هذا وكانت - عكاظ - قد انضمت بنشر

خبر تعافد التعاون مع المدرب المذكور ..

وصول المدرب العراقي انور جسام الى

بريدة خلال الاسبوع القادم بانذ الله

هذا وكانت - عكاظ - قد انضمت بنشر

خبر تعافد التعاون مع المدرب المذكور ..

وصول المدرب العراقي انور جسام الى

بريدة خلال الاسبوع القادم بانذ الله

هذا وكانت - عكاظ - قد انضمت بنشر

خبر تعافد التعاون مع المدرب المذكور ..

وصول المدرب العراقي انور جسام الى

بريدة خلال الاسبوع القادم بانذ الله

هذا وكانت - عكاظ - قد انضمت بنشر

خبر تعافد التعاون مع المدرب المذكور ..

وصول المدرب العراقي انور جسام الى

بريدة خلال الاسبوع القادم بانذ الله

هذا وكانت - عكاظ - قد انضمت بنشر

خبر تعافد التعاون مع المدرب المذكور ..

وصول المدرب العراقي انور جسام الى

بريدة خلال الاسبوع القادم بانذ الله

هذا وكانت - عكاظ - قد انضمت بنشر

خبر تعافد التعاون مع المدرب المذكور ..

وصول المدرب العراقي انور جسام الى

بريدة خلال الاسبوع القادم بانذ الله

هذا وكانت - عكاظ - قد انضمت بنشر

في عام ١٩٧٨م تم تأسيس البنك السعودي الهولندي بقرعه الخمسة والعشرين التي تغطي انحاء المملكة حاليا .. لمواصلة الأنشطة المصرفية لبنك هولندا العام ..

خبرتنا المصرفية بالمملكة العربية السعودية تمتد جذورها إلى عام ١٩٢٦م ، حين تم إنشاء أول فرع لنا في مدينة جدة .. وهذا ما يجعلنا أول

## البنك السعودي الهولندي

المكتب الرئيسي : كيلو ١١ - طريق المدينة  
ص.ب : ٦٦٧٧ جدة ٢١٥٢  
ت : ٥٧٨ ٩٨٢ (٢) - تليفون ٢٠٠ ٢٢٤ (BSHO SJ)



## يتقدم المركز السعودي للأشخاص

مخلص الشكر والمقدير للمواطنين الكرام على دعمهم المشجع الذي يلقاه متم ولافتا المتزايد ولنقدم خدماتنا فضل والتوسع في التخصصات

فان يسهل ان يعين عن

انتقاله إلى مقمره الجديد

بمركز طلع لامي الجنوبي

شارع الأندلس

الحمراء جنوب تهامة

الدور

الأول

٧٥١٣٣

٧٥١٣٣

٧٥١٣٣

٧٥١٣٣

٧٥١٣٣

٧٥١٣٣

٧٥١٣٣

٧٥١٣٣

٧٥١٣٣



## في اليوم الثالث لكأس فلسطين :

# في المجموعة الأولى تونس تحاول الاستمرار في الصدارة امام قطر الكسويت في لقاء سهل امام فلسطينين

الوفد الاعلامي - عبدالرحمن الزيد

جاءت لقاءات اليوم الثالث في البطولة بعام اليوم لثلاثين فريقاً من المجموعات الأولى والثانية في كأس فلسطين والكأس

## فلسطين والكويت

يلتقي في أول لقاءات منتخب فلسطين والكويت، وبعد هذا اللقاء تقريبا في جانب واحد وهو منتخب الكويت، التي لن يجد أي صعوبة في كسب اللقاء. لعب الكويت أول لقاءاته امام قطر وكسب الفريق اللقاء

٢٧ - ٢٠. اما فلسطين فقد خسرت امام تونس ١١ - ١١. ومعارضة مستوى حيث النشالة والخبرة والتكتيك.

## تونس - قطر

في ثاني اللقاءات يلتقي منتخبا قطر وتونس في لقاء شبه متكافئ والذي يتوقع فيه برهنة قوية لمنتخب تونس الذي سيحاول ان يواصل تصدره للمجموعة بعد تغلبه على فلسطين ٢١ - ١١ وخسارة قطر امام الكويت ٢٧ - ٢٠. لذلك فلن يفرط منتخب تونس بالتجربة والتكتيك الذي سيحاول فيه اللاعبين تعويض النتيجة السلبية.

## مدرّب تونس لقائنا سهل

تحدث مدير منتخب تونس السيد الهادي عن اللقاء السابق فقال: "لقد كنا امام فلسطين كمن سبيل صعب فلسطين، ومن لقاء اليوم قال: امام قطر سنكشف الذاكرة شيئا عن مستوانا الحقيقي".

## مباريات السيدات

يلتقي اليوم في لقاء واحد فقط ضمن لقاء بطولة السيدات منتخب سوريا والجزائر. وكان منتخب الجزائر قد لعب امام تونس. وهذا اللقاء الأول بالنسبة لمنتخب سوريا.

## عكاظ تستقبل بعثة نادي الوحدة بعد انتهاء معسكرهم في ألمانيا الغربية :

# أبو رجيلة يؤكد عدم رضاه عن برنامج الاعداد للفريق

عبدالعزیز سرحان :

## الأحوال الجوية أثرت كثيرا على أداء اللاعبين الطبيعي

رجلة فقد أدى عدم رضاه عن معسكر هذا العام شارحا أسباب ذلك بقوله: "لا أقصد من وراء ذلك أي شيء ولكن حقيقة معسكر العام الماضي كان أشجع بشكل كبير من هذا العام وذلك لعدة أسباب منها: الاعداد المبكر لاقامة المعسكر والتنظيم الممتاز بصورة كانت الناجح له. ثانياً ضيق الوقت الذي تمنعنا له هذه المرة في أداء المباريات لم يربحنا في الموسم الماضي علاوة على ان تحديد نوعية اللاعبين لم يبالوا التوفيق سوى بعد مرور ثمانية أيام من اقامة المعسكر واعتقد ان مدة ٢٠ يوما غير كافية وغير قابلة لأي تنويع. ثالثاً الطقس هذا العام في ألمانيا معاصر بصورة دائمة أثرت كثيرا على أداء اللاعبين سواء في المباريات أو التمرين وهذا ما لم يحدث في الموسم الماضي والذي كان فيه الأجواء خلقت في نقطة مهمة حاول تلافيها وتطويع الفريق الرياضي فيها وهي مشكلة الانسجام بين اللاعبين كيميوية داخل الملعب فالتصوير الذي وضعت لهم لم تصل فيه لدرجة المطلوبة وأحاول ان اعرض ذلك بتكثيف المناورات بين اللاعبين عبارة على ما قلنا به في المعسكر من ضبط المباريات بغية الوصول لهذه النقطة".

كما لا شك في ان كسبت من خلال هذا المعسكر عدة وجوه شابة قدمت عملاً مشرفاً مقارنة لصفوفهم ومنهم ماجد مهدي وسراج فزاعي وحسن كادو حسن جيلي ومحمد صالح ولقمان وأمنى ان يوقعهم الله للظهور بنفس الصورة بل وأفضل منها كانوا طيلة أيام المعسكر.

● مباراة الاتحاد الأول في كأس الاتحاد السوري لكرة القدم ستكون انطلاقاً جديدة للفريق اثنى ان تعرض بداية بها نتائج الموسم الماضي.

## عكاظ الرياضية

## اجتماع الحكام

اجتمع السيد هادي المزيدي الى سكرتير لجنه الحكام العرب يوم امس بالحكام المشاركين وتولت خلال الاجتماع مناقشة بعض لوائح قانون اللعبة وطالب السيد هادي الحكام بالحرص اثناء قيادتهم لمباريات البطولة.

## هدية فلسطينية لسوريا

قدم رئيس وفد فلسطين في حفل الانشراح هدية تذكارية الى رئيس الاتحاد الرياضي بسوريا هدية وهي عبارة عن مجسم للفن. وشكر فيها رئيس اتحاد سوريا

## عفو أردني

قرر الاتحاد الاردني لكرة اليد باعفاء جميع اللاعبين والاداريين والمدربين الذين نعت عليهم عقوبة في العام الماضي. وذلك بمناسبة مشاركة منتخب الاردن في هذه البطولة.

## إيقاف لاعب

قررت لجنة الحكام إيقاف اللاعب الذي طرد من المباراة مباراة واحدة التي تلعبها مباشرة ما لم ترع اللجنة العقوبة.

## عكاظ تستقبل بعثة نادي الوحدة بعد انتهاء معسكرهم في ألمانيا الغربية :

# أبو رجيلة يؤكد عدم رضاه عن برنامج الاعداد للفريق

عبدالعزیز سرحان :

## الأحوال الجوية أثرت كثيرا على أداء اللاعبين الطبيعي

رجلة فقد أدى عدم رضاه عن معسكر هذا العام شارحا أسباب ذلك بقوله: "لا أقصد من وراء ذلك أي شيء ولكن حقيقة معسكر العام الماضي كان أشجع بشكل كبير من هذا العام وذلك لعدة أسباب منها: الاعداد المبكر لاقامة المعسكر والتنظيم الممتاز بصورة كانت الناجح له. ثانياً ضيق الوقت الذي تمنعنا له هذه المرة في أداء المباريات لم يربحنا في الموسم الماضي علاوة على ان تحديد نوعية اللاعبين لم يبالوا التوفيق سوى بعد مرور ثمانية أيام من اقامة المعسكر واعتقد ان مدة ٢٠ يوما غير كافية وغير قابلة لأي تنويع. ثالثاً الطقس هذا العام في ألمانيا معاصر بصورة دائمة أثرت كثيرا على أداء اللاعبين سواء في المباريات أو التمرين وهذا ما لم يحدث في الموسم الماضي والذي كان فيه الأجواء خلقت في نقطة مهمة حاول تلافيها وتطويع الفريق الرياضي فيها وهي مشكلة الانسجام بين اللاعبين كيميوية داخل الملعب فالتصوير الذي وضعت لهم لم تصل فيه لدرجة المطلوبة وأحاول ان اعرض ذلك بتكثيف المناورات بين اللاعبين عبارة على ما قلنا به في المعسكر من ضبط المباريات بغية الوصول لهذه النقطة".

كما لا شك في ان كسبت من خلال هذا المعسكر عدة وجوه شابة قدمت عملاً مشرفاً مقارنة لصفوفهم ومنهم ماجد مهدي وسراج فزاعي وحسن كادو حسن جيلي ومحمد صالح ولقمان وأمنى ان يوقعهم الله للظهور بنفس الصورة بل وأفضل منها كانوا طيلة أيام المعسكر.

● مباراة الاتحاد الأول في كأس الاتحاد السوري لكرة القدم ستكون انطلاقاً جديدة للفريق اثنى ان تعرض بداية بها نتائج الموسم الماضي.

## الجيلين يستضيف الطائي !!

صالح الغنيم - حائل  
اعتباراً من الاسبوع القادم يبدأ الفريق الأول لكرة القدم بنادي الطائي اجراء تدريباته اليومية على ملعب نادي الجيلين المزروع بالعشب الطبيعي. حيث وافق مجلس ادارة نادي الجيلين على الطلب الذي تقدم به نادي الطائي بهذا الخصوص وقد رحب المسئولون بإدارة الجيلين باستضافة تمارين ومباريات الطائي في كأس الاتحاد السعودي واعتبروا ذلك خطوة كبيرة في سبيل التقارب بين الناديين. ووضع حد للعقيدة التي لا تزال تخيم على جو العلاقات بينهما خاصة بعد توقف الاجتماعات الشهرية التي كانت تجمع بين ادارتي الناديين بسبب سوء فهم حول بعض المواضيع البسيطة !! وقد رحب الوسط الرياضي بحائل بهذه المبادرة الطيبة من نادي الجيلين تجاه شقيقه نادي الطائي.

## الجيلين يستضيف الطائي !!

الطائي سوف تستمر على ملعب نادي الجيلين الى ان يتم تسليم ملعب مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد في نهاية شهر محرم القادم.

## خالد الدماك - هاتفا - شوتجارت :

تصل ظهر اليوم الأربعاء قادمة من ألمانيا عن طريق امستردام بعثة نادي الاتفاق لكرة القدم والذي اقام معسكراً اعدادياً له استمر - ٢٠ يوماً لعب خلاله خمسة لقاءات ودية فاز في اربعة وتعادل في لقاء واحد فقط. وتضم البعثة ٣٠ لاعبا واداريا ويشرف على تدريب الفريق الاستاذ خليل الزياتي. وساعده الاستاذ راشد خليفة. واداري الفريق عبد الله خليفة.

## ناجول يعتذر للقاء الاخير

كان من المقرر ان يلعب نادي الاتفاق اخر لقاءاته امام ناجول الاناني ولكن بسبب ارتباط الفريق الاناني بقاء ودي يوم الاحد الماضي امام الفريق اليوسلاني الذي لعب امام الاتفاق. فقد اعتذر عن تلك المباراة وطالب الاناني بان يحددوا لاتفاق فريقا اخر يلعب معهم اللقاء. ولكن اعتذر الاتفاقيين لعدم وجود اندية من المنطقة تمثل اندية الدرجة الثانية او الاولى في الدوري الاناني عدا ناجول.

## معسكر الاتفاق كيف بدأ وكيف انتهى

بدأ معسكر الفريق منذ حوالي ٢٠ يوماً. ولعب الفريق خمسة لقاءات ودية كانت كالتالي:  
- الاولى امام نادي التايو ٧/٥ للاتفاق.  
- الثانية امام نادي شترنك ٥/٥ للاتفاق.  
- الثالثة امام ناجول ٧/١ تعادل.

## اليوم استعدادا للاهلي :

# عشرة نجوم يصلون مع المريخ الى جدة

## اللاعبون :

- حامد بركة - دوي - - بولس باش - ابراهيم رفق الله - كمال عبد الغني - دوي - - عاطف فضل - دوي - - منصور سبت - دوي - - عبد الله عيسى - صديق عمدة - عبد السلام حميدة - عماد الدين عز الدين - دوي - - نزار محمد - طارق زكي - ابراهيم الحاج - عيسى صباح الخير - دوي - - عصام عبد الغني - مرتضى عوض الامين - سليمان مكي - دوي - - بدر الدين بخت - دوي - - مأمون صابون - دوي - - عمر محمد آدم - محمد الجاك - محمود حشتر - اسامه طه - من الاطباء ان الفريق يضم ١٠ لاعبين ضمن المنتخب السوداني القومي لكرة القدم.

## خالد الدماك - جدة :

تصل اليوم بعثة نادي المريخ السوداني لكرة القدم الى جدة. وذلك لاقامة اللقاء الودي الذي يجمع بين الاهل والمريخ يوم الجمعة القادم. وتتكون البعثة من ٢٠ لاعبا وجهاز فني واداري. وسوف يكن في استقبالهم اعضاء ادارة النادي الاهلي وفي مقدمتهم المهندس سعد القفدي نائب رئيس النادي الاهلي استعدادا لمباراة الموسم القادم والبعثة تتكون من:  
- الفاتح عبد القادر - رئيس البعثة  
- سيد محمد سليم - مدرب  
- سليمان عبد القادر - مساعد مدرب  
- فاروق سعد الدين - اختصاصي علاج طبيعي  
- عمر عبد الطيف - ملك

## في التقرير السادس والاخير لمعسكر الاتفاق :

# اليوم تصل بعثة الفريق بعد نجاح تام للمعسكر

# خمس لقاءات خاضها الفريق - اربعة فوز وتعادل واحد

# الجيل المحطة الاخيرة لمباريات الاتفاق الودية

باخشوين - عيسى خليفة عبد الحليم عمر - عمر باخشوين - جمال محمد - محمد ابو حيدر - مروان الشحبة - سعدون حمود - فيصل الدين - الدخيم - سعد السويدي - محمد مفلح العتيبي - سامي يوسف - مبارك سعد - نبيل ابو حيدر - احمد يوسف - عادل سلمان - طلال العجمي.

## الجيل في انتظار الاتفاق

سوف يكن هناك لقاء واحد بعد عودة الفريق الى الظهور سيكن اللقاء الودي الاخير يوم الثلاثاء القادم امام نادي الجيل الصاعد الى اندية الدرجة الاولى. والتي اعادت المباراة ادارة نادي الاتفاق بعد موافقة لطلب نادي الجيل منذ حوالي اكثر من ثلاثة اسابيع.

## الزياتي يسأل عن المنتخب

الاستاذ خليل الزياتي مدير الفريق كان يستفسر عن اخبار المنتخب في كل اللقاءات التي تجريها عكاظ للاستفسار عن الفريق. وكان استفساره عن المعسكر. وعن اللقاءات الودية التي سيلعبها. وتضمن لهم التوفيق في الدورات القادمة بمشيئة الله.

## ثلاثة ايام راحة

قرر الاستاذ خليل الزياتي مدير الفريق اعطاء الفريق راحة بعد عودتهم تستمر ثلاثة ايام حيث سيتبدأ التمارين يوم السبت القادم بمشيئة الله.

## الهداف

سجل الفريق خلال لقاءاته الودية ١٨ هدفا وتعتبر نسبة جيدة بالنسبة لهجوم الفريق وفي مرماه ثلاثة اهداف فقط. سجل اهداف الفريق كل من:  
- جمال محمد خمسة اهداف  
- مروان الشحبة ثلاثة اهداف  
- سعدون ثلاثة اهداف  
- عمر باخشوين وطلال العجمي هدفان  
- وكل من عبد الحليم عمر - سمير هلال - ابو حيدر هدف.

## بعثة الفريق المشاركة في المعسكر

الاستاذ عبد الله خليفة اداري خليل الزياتي - مدرب راشد خليفة - مساعد مدرب مجذوب - مدرب حراس اللاعبين : مبارك الدوسري - هيثم الحليف - فؤاد مقهوي - زكي الصالح - محمد المغلوث - عبد الله الصالح - عادل الصالح - صلاح

# نعم

# تنفي الرؤية العامة لرعاية الشباب

بمزيد من الحزن والأسى المرحوم

# الأستاذ / عبد الله أحمد المنيعي

أحد رواد الحركة الرياضية في المملكة

الذي وافاه الأجل المحتوم صباح أمس. . ونقدم إلى أبنائه وأسرته وأقاربه بأحر التعازي

أمكن الله الفقيد فسيح جناته

و"إن الله وإنا إليه راجعون"

